

## Inhalt

I. Zur Einführung . . . . .	9
II. Die Grundströmungen des Expressionismus nach Werner Marholz . . . . .	12
III. Der geistige Hintergrund des Expressionismus in der ehemaligen k. u. k. Monarchie . . . . .	20
IV. 16 Gedichte von Hans Kaltneker . . . . .	24
V. Von klassischen und romantischen Versen nach Rainer Maria Rilke . . . . .	41
VI. Vom Wesen expressionistischer Lyrik . . . . .	42
VII. Zur Frage der Kaltnekerschen Novelle „Die Liebe“ und der expressionistischen Prosa . . . . .	49
VIII. Zur Frage des expressionistischen und Kaltnekerschen Dramas „Das Bergwerk“ . . . . .	86
IX. Der österreichische Expressionismus und seine Signaturen nach Theodor Sapper' . . . . .	143
X. Hans Kaltneker in Gutenstein . . . . .	149
XI. Zum Ausklang . . . . .	154