

Inhalt

Vorwort	7
Christian Schneegass	11
<i>El Eco</i> – Hommage à Mathias Goeritz	
Künstler-Architekt und Streiter für die Kunst	
Ein Deutscher in Mexiko	
I. Ausgangsposition – Problematik – Entscheidung	11
II. Berlin 1916 bis 1940; 1973, 1985 und 1990	16
J. A. Schmoll gen. Eisenwerth	25
Mathias Goeritz – Persönlichkeit und Werk	
Erinnerungen	
Michael Nungesser	51
Mathias Goeritz – Berlin/Marokko/Spanien	
Birgit Kiepe	72
Anmerkungen zur »Schule von Altamira«	
Hans Haufe	87
Gegen die Metaphysik der Leere	
Transzendenz und Religion bei Mathias Goeritz	
Eugen Gomringer	101
Mathias Goeritz und die Konkrete Poesie	
Christian Schneegass	112
<i>El Eco</i> – Hommage à Mathias Goeritz . . .	
III. <i>Der neue Mensch</i>	113
IV. Experimente 1946 bis 1956	118
V. Experimental-Museum <i>El Eco</i>	135

Mathias Goeritz	
Manifeste	177
Beiträge aus der Zeitschrift <i>Arquitectura México</i>	186
Briefe	214
Bildteil	
I. Monumente der »Arquitectura emocional« (Abb. 1–108)	237
II. Bilder, Skulpturen, Modelle (Abb. 109–197)	273
Pläne von Mexico City und Umgebung mit Goeritz-Werken	310
Dietrich Clarenbach	315
Grenzfälle	
Architektonische Skulptur – Skulpturale Architektur	
Heinz Mack	328
Das Tektonische in der Plastik	
Jürgen Claus	331
Das Projekt Goeritz	
Jahre der Zusammenarbeit – Pläne und Utopien	
Gerhard Auer	339
Im Zwischenreich	
Christian Schneegass	344
<i>El Eco</i> – Hommage à Mathias Goeritz . . .	
VI. <i>Arquitectura emocional</i>	344
VII. Spätes Echo auf <i>El Eco</i> : Jerusalem Labyrinth – Saliel Community Center	380
VIII. Nichts und/oder Alles	397

Nachrufe	405
Weitere Stimmen zu Mathias Goeritz	427
Mathias Goeritz in Guadalajara	427
Gespräch zwischen I. Díaz Morales und F. González Gortázar	
Jean Gorzio (Hans Platschek)	442
Doktor Mathias Goeritz	
Max Bense	444
Mathias Goeritz, nicht nur in Mexiko	
Carl Georg Heise	449
»Große« und »tiefe« Kunst für die Olympiade	
Rita Eder	451
»Emotionelle Architektur«	
K. R. H. Sonderborg an Christian Schneegass	462
Mathias Goeritz	
Biografie	465
Ausstellungen	474
Bibliografie	480
Verzeichnis für den Bildteil (S. 237–308)	499
Verzeichnis der ausgestellten Werke	504
Bildnachweis	513
Danksagungen	516
Register	518