

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION	9-13
Les <i>Confessions</i> sont-elles une œuvre sans antécédents et sans postérité (9) ? — Ou ont-elles créé un genre (10) ? — Les antécédents : distinction entre « sources » et moules littéraires (11). — La controverse récente au sujet de la scène du jardin (12). — La postérité littéraire : comment les générations ont-elles cité les <i>Confessions</i> et jugé le jeune Augustin (13) ?	

PREMIÈRE PARTIE

ANTÉCÉDENTS DES « CONFESSIONS »

1. L'influence des « Libri Platoniorum ».

CHAPITRE PREMIER. — Du manichéisme au néo-platonisme.....	17-26
Augustin eut-il encore, à Milan, des réflexes manichéens (17) ? — Ses hésitations attestées par le monologue du livre VI (18). — Ses réflexions sur une réponse d'Ambroise (19-20). — Son projet de retraite philosophique entre amis : aspects manichéen (21), cicéronien (22-23), pythagoricien (24-26).	
CHAPITRE II. — Les « Libri Platoniorum » et les « Ennéades ».....	27-31
Plotin ou Porphyre (27) ? — Arguments en faveur d'une lecture directe de Plotin (28-29). — Le platonisme chrétien à Milan (30-31).	
CHAPITRE III : Les « Libri Platoniorum » et la « Philosophie des oracles »	33-42
Arguments en faveur d'une lecture directe de Porphyre : Augustin « photinien » sans le savoir (33-36). — Photiniens et Porphyriens (37-40). — Enthousiasme porphyrien d'Augustin (41-42).	
CHAPITRE IV : Les « Libri Platoniorum » et l'extase philonienne.....	43-58
Valeur autobiographique des pages touchant les vaines tentatives d'extase (43-48). — La quête de l'extase selon Philon d'Alexandrie : présomption de l'homme et vibrations divines (49-51). — La <i>reuerberatio</i> chez Augustin (52-56). — Les études philoniennes à Milan (57-58).	
CHAPITRE V : Les « Libri Platoniorum » et le retour à la foi chrétienne.	59-67
Au début de 386, Augustin n'admet encore ni la divinité du Christ ni le magistère de l'Église (59-65). — Effet produit par les vaines tentatives d'extase et par l'entretien avec Simplicien (65-67).	

- CHAPITRE VI : Le néo-platonisme de Marius Victorinus 69-74
 Victorinus *rhetor* n'est pas un orateur (69-70). — Son syncrétisme anti-chrétien (71-73). — Sa conversion est présentée par Augustin selon une problématique néo-platonisante (74).
- CHAPITRE VII : « Libri Platoniorum » et mystères isiaques 75-88
 Un passage corrompu des *Confessions* et les corrections proposées (75-81). — Augustin raille Victorinus comme dévôt du culte d'Harpocrate et d'Anubis (82-87). — Les Néo-platoniciens mettent l'or de la vérité au service des idoles égyptiennes (87-88).

II. Les descriptions de conversion.

- CHAPITRE PREMIER : La quête de vérité 91-100
 Cette quête s'observe chez les auteurs païens comme chez les Pères de l'Église (91-92). — L'itinéraire spirituel du Pseudo-Clément (93-94), d'Hilaire de Poitiers (95-96), d'Augustin (97-100).
- CHAPITRE II : Le péché de « curiosité » : Augustin et Apulée 101-109
 Cyprien d'Antioche et l'aveu des péchés (101-102). — Le péché de « curiosité » dans l'autobiographie d'Apulée (103-104). — Les « curiosités » du jeune Augustin (104-107). — Le péché de vol dans les anecdotes orientales (107-109).
- CHAPITRE III : Conversion et diatribe : Augustin et Perse 111-117
 La conversion indéfiniment remise au lendemain (111-112). — Les emprunts d'Augustin à Perse (113-116). — *Confessions* et *Sermons* (116-117).
- CHAPITRE IV : La conversion par la Grâce : Augustin et saint Cyprien . . . 119-125
 La conversion de saint Paul (119). — L'*Ad Donatum* de saint Cyprien (120). — *Feriae uindemiales* et jardin (120-123). — Pouvoir ou ne pouvoir pas (124-125)?
- CHAPITRE V : Autobiographie et allégorie dans les « visions » africaines . . 127-136
 Les « visions » autobiographiques (127-128). — L'apparition soudaine d'un *puer* enjoué (129). — Les « visions » dans les *Confessions* (130-133). — Grégoire de Nazianze se voit lui-même entre Chasteté et Tempérance (134-136).
- CHAPITRE VI : L'admonition par jeu d'enfants dans l'antiquité païenne . 137-141
 Le « tolle, lege » semble émaner d'enfants qui jouent (137). — Le jeu d'enfants et l'oracle d'Apis (138-139). — L'oracle par jeu d'enfants chez Xénophon d'Éphèse (140-141).
- CHAPITRE VII : L'enfant et le livre dans les scènes de « sorts bibliques » . 143-154
 L'admonition par enfants et les « sorts bibliques » dans le monde juif (143) et chrétien (144-148). — Les modes de l'*apertio libri* (148-151). — Le *puer*-lecteur (152-154).
- CHAPITRE VIII : La formule d'admonition : « Prends et lis » 155-163
 La formule appliquée à une bibliothèque (155-156), à un témoignage écrit (157), à la Bible (158-159). — « Prends et lis » dans l'antiquité judéo-chrétienne et patristique (159-163).
- CHAPITRE IX : « Maison voisine » ou « maison divine » ? 165-168
 Arguments opposés en faveur de la leçon *uicina* ou de la leçon *diuina*

(165-167). — Textes patristiques et augustinien susceptibles d'éclairer sur ce point (167-168).

CHAPITRE X : L'interprétation traditionnelle du « tolle, lege » : images et textes 169-177

L'unique interprétation historicisante : la fresque de Gozzoli (169). — Le message tombé du ciel (170). — Le message de l'ange (171-173). — Le message des enfants de Contenance (174). — « Voix intérieure » selon Thérèse d'Avila (175). — Chœur angélique, selon François de Sales (176-177).

CHAPITRE XI : L'enfant de Contenance, messenger de l'inspiration. 179-189

Quasi pueri (179-181). — Le chœur des enfants de Contenance (182). — *Les pueri et puellae* « continents » chez Augustin (183-187). — Admonitions par un *puer*-lecteur (188-189).

CHAPITRE XII : Historicité de la scène du jardin. 191-197

Figuier symbolique et figuier réel (191-192). — Mise en forme littéraire de *sortilegium* et verset réel (193-194). — Le récit des *Confessions* confirmé par celui des *Dialogues* (197).

SECONDE PARTIE

LA POSTÉRITÉ DES « CONFESSIONS »

CHAPITRE PREMIER : Confessions et conversions à la fin de l'Antiquité. 201-234

Les mouvements divers lors de la publication des *Confessions* : les ennemis (201). — Les amis d'Augustin : Paulin de Nole, Évodius, Orose, Paulin de Milan, Quodvultdeus (202-206). — Les maladroites de Possidius (206). — La pâle imitation de Paulin de Pella (206-210). — La formation spirituelle de saint Patrick (211-213). — Les pastiches d'Ennode (214-217). — Le travail des excerpteurs : Prosper d'Aquitaine, Eugippius (217-220). — L'intérêt philosophique : Claudianus Mamertus (220). — La charte de l'ascétisme : Ferrand de Carthage (221-223). — Cassiodore admire en Augustin l'intellectuel (224-225). — Psychologie de la contemplation et de la conversion chez Grégoire le Grand (226-231). — Les gloses inédites du *Sessorianus* (231-234).

CHAPITRE II : Les *Confessions* au haut Moyen âge. 235-264

Isidore de Séville durcit la pensée d'Augustin sur l'enseignement profane (235-237). — Il lui emprunte sa description de l'adolescence : concupiscences (238-239) et amitié (240-241). — Il condamne sans nuances la curiosité, même scientifique (242-243), et les *Platonici* (244-245). — Son exposé du processus de conversion suit celle de Victorinus (246-247). — Fiches érudites tirées du livre IX (248-249). — Il analyse d'après le livre X le processus de la tentation (250-252). — Originalité et intérêt varié de ses paraphrases augustiniennes (253-254). — Excerpteurs et copistes carolingiens (254-256). — Alvar de Cordoue (257). — Godescalc d'Orbais (258). — Jean Scot (259-261). — La *Confession* de Jean de Fécamp, prière et exposé doctrinal (262-264).

- CHAPITRE III : *Confessions* et contemplation au temps d'Ailred de Rievaulx. 265-305
 Les biographes d'Augustin : Yves de Chartres, Rupert de Deutz, Philippe de Harvengt (265-271). — L'emprise littéraire des *Confessions* sur Guibert de Nogent (272-275). — Le platonisme des *Confessions* selon Abélard et ses disciples (276-277). — Le thème de la « région de dissemblance » chez les Cisterciens et les Victorins (278-284). — Adam Scot et Isaac de l'Étoile devant la scène d'Ostie (287-290). — Ailred de Rievaulx modèle le récit de sa vie sur le moule augustinien (291-305).
- CHAPITRE IV : Le XIII^e siècle : de la « Somme » au roman. 307-327
 Les premières « Sommes » (307-309). — Emprunts et critiques faits par Thomas d'Aquin (309-312). — L'interprétation mystique des *Confessions* par saint Bonaventure (313-315). — La tendance panthéiste d'Eckhart (316-320). — La pédagogie de Vincent de Beauvais et de Guibert de Tournai (320-321). — Jacques de Voragine et la vie d'Augustin (322-323). — Les romans de propagande des Ermites de saint Augustin (324-327).
- CHAPITRE V : Un humaniste épris de confessions : Pétrarque. 329-351
 Notes autobiographiques d'Opicinus de Canistris (329-330). — Pétrarque et son exemplaire des *Confessions* (330-331). — La culture humaniste d'Augustin : Platon et Cicéron (332-336). — Pétrarque et Augustin à Milan (336-337). — Le conflit des deux volontés (337-338). — L'ascension au Mont Ventoux et les « sorts » tirés dans les *Confessions* (339-344). — Pétrarque aux antipodes d'Ailred (344-345). — L'attitude religieuse de Pétrarque lecteur des *Confessions*, d'après ses gloses inédites (346-348). — Vegio ou l'éducation humaniste tirée des *Confessions* (349-350).
- CHAPITRE VI : De Luther aux mystiques espagnols 353-382
 Gloses autographes de Luther sur les *Confessions* (353-354). — Luther et le livre VIII : doctrine de la componction (355-358). — La justification de l'homme indépendante du mérite (359-361). — L'expérience d'Ostie consiste à se voir sous le coup du jugement divin (362-363). — Les *Confessions* comme recueil d'*exempla* (364-365). — Leur utilité pour la controverse contre les Papistes (366-368). — Luther aux antipodes de Pétrarque (368-370). — Les *Confessions* en Espagne : Louis de Grenade (370-374). — Le *Cantique spirituel* de Jean de la Croix (375-376). — Thérèse d'Avila et le « socratisme chrétien » (376-378). — Antolinez (378-379). — Calvin juge des *Confessions* (379-382).
- CHAPITRE VII : « Confessions » salésiennes et « Confessions » jansénistes. 383-402
 François de Sales et la psychologie d'Augustin étudiant (383-386). — Les « attraites » divins et la conversion (386-387). — L'interprétation de la scène du jardin (388-389). — Le « Sero te amaui » et la contemplation d'amour (390-392). — Bérulle et Gibieuf (393-394). — Jansénius et l'élection divine du jeune Augustin (395-396). — La nature déchue vue à travers le jeune Augustin (396-397). — Saint-Cyran et Singlin (398-399). — Les mémorialistes : Lancelot, Hamon (400-402).
- CHAPITRE VIII : Les « Confessions » entre Pascal et Sacy. 403-434
 L'*Entretien* de Pascal et Sacy, rapporté par Fontaine, est-il fictif (403) ?

— Méthode de recherche des sources (404-405). — Parallèles entre les *Confessions* et l'*Entretien* (406-413). — La tirade mise dans la bouche de Sacy repose sur quatorze textes des *Confessions* touchant le danger des lectures profanes (414-418). — Références de Fontaine (418-419) et de Sacy aux *Confessions* : celui-ci a constitué un recueil augustinien contre l'emploi des classiques non expurgés (420-423). — La réplique de Pascal insiste sur un *excerptum* augustinien de Sacy, que Fontaine a coupé : la parole des *Confessions* chère à Singlin et Arnauld (423-429). — La coupure de Fontaine est le signe qu'il n'a pas « fabriqué » l'*Entretien* (429-430). — Il a seulement mis en œuvre les dossiers préparés par Sacy et Pascal pour leurs colloques (430-431). — Le fond du débat : *Confessions* d'Augustin contre *Essais* de Montaigne (431-432). — Souvenirs des *Confessions* dans les *Provinciales* et les *Pensées* : l'inquiétude augustinienne et l'inquiétude pascalienne (432-434).

CHAPITRE IX : De Bossuet à Jean-Jacques.....	435-460
Les <i>Confessions</i> sont pour d'Astroy un « arsenal » contre les Réformés (435-437). — Bossuet et Augustin contre les spectacles (438-439). Grâce et libre arbitre (440-442). Fénelon contre le style des <i>Confessions</i> (443). — Pédagogie et pastorale féneloniennes (444). — Les « restes de la bonne nature » chez Augustin (444-445). — Fénelon et M ^{me} Guyon devant la scène d'Ostie (445-447). — Louis Racine et la Grâce (447-448). — Les interprétations variées des panégyristes d'Augustin aux XVII ^e et XVIII ^e siècles (449-457). — Voltaire et Rousseau (458-460).	
CHAPITRE X : Le jeune Augustin, héros romantique.....	461-511
Le jeune Augustin vu par Chateaubriand (461-463), Lamennais (463), Villemain (464-465), Michelet (466). — Sainte-Beuve et le « tolle, lege » (467-472). — <i>Confessions</i> et <i>Consolations</i> (473-476). — Sainte-Beuve et Lamennais (477-478). — <i>Confessions</i> et <i>Volupté</i> (479-487). — Les pleurs d'Adèle et les pleurs des <i>Confessions</i> (488-489). — Jugements sur l'augustinisme de <i>Volupté</i> : George Sand (490-492). — L' <i>Arthur</i> de Guttinguer et le « Sero te amaui » (493-497). — Le « tolle, lege » de Guttinguer (497-507). — L'influence de Sainte-Beuve sur Guttinguer (508-509). — Musset et Vigny devant les <i>Confessions</i> (509-511).	
CHAPITRE XI : Les « Confessions » au siècle de Renan.....	513-535
Saint-Marc Girardin et Newman, lecteurs des <i>Confessions</i> (513-515). — Le « Sero te amaui, pulchritudo », trame de la <i>Prière sur l'Acropole</i> (516-519). — Le jeune Renan épris des <i>Confessions</i> (520-522). — Plus tard il confesse son retard à aimer le rationalisme grec (523-532). — Nietzsche contre Augustin (533-534). — Les <i>Confessions</i> au XX ^e siècle (535).	
Conclusion : De la spiritualité antique à la spiritualité moderne par la voie des <i>Confessions</i>	537-547

APPENDICES

I. Addenda aux « Recherches sur les Confessions ».....	551-555
--	---------

II. La date de la conversion de Marius Victorinus	557-558
III. La correspondance avec Paulin de Nole et la genèse des <i>Confessions</i>	559-607
IV. Emprunts et compléments de Possidius aux <i>Confessions</i>	609-621
V. Répertoire des textes relatifs à la « région de dissemblance », de Platon à Gide	623-640
VI. Explication des planches et conclusions iconographiques	641-688
BIBLIOGRAPHIE	689-710
INDICES	
I. INDEX AUGUSTINIEN	711-723
II. INDEX LEXICOGRAPHIQUE	724-725
III. INDEX DES NOMS PROPRES	726-736
TABLE DES PLANCHES	737-740
TABLE DES MATIÈRES	741-746