

Inhaltsverzeichnis

	Vorwort	5
1.	Einleitung	11
2.	Deutsche Übersetzung von «De Dialectica»	15
2.1.	<i>Kurze Inhaltsangabe</i>	15
2.2.	<i>Zum Konzept der Übersetzung</i>	18
2.3.	<i>Übersetzung</i>	19
3.	Analysen zu «De Dialectica»	44
3.1.	<i>Zum ersten Kapitel</i>	44
3.1.1.	Definition der Dialektik: 5,2	44
3.1.2.	<i>Simplicia verba</i> und <i>coniuncta verba</i> : 5,2 - 5,8	45
3.1.3.	<i>Simplicia/coniuncta verba</i> und λεκτὰ ἑλλιπῆ/αὐτοτελῆ: 5,3 - 5,5	46
3.1.4.	<i>Ambulo/ambulas</i> im Verhältnis zu <i>ambulat</i> : 5,5 - 5,13	48
3.1.5.	<i>Pluit</i> und <i>ninguit</i> : 5,13 - 5,15	49
3.2.	<i>Zum zweiten Kapitel</i>	51
3.2.1.	Die Einteilung der <i>coniuncta verba</i> : 5,16 - 6,7	51
3.2.2.	<i>Sententia</i> : 5,17 - 6,2	52
3.2.3.	Der Satzbegriff in <i>De Dialectica</i> und das Problem der Kategorien	54
3.2.4.	<i>Propositum animi</i> : 6,5 - 6,7	58
3.3.	<i>Zum dritten Kapitel</i>	60
3.3.1.	<i>Simplices sententiae</i> : 6,9 - 6,11	60
3.3.2.	<i>Coniunctae sententiae</i> : 6,11	62
3.3.3.	<i>Copulatio</i> und <i>coniunctio</i> : 6,11 - 6,12	63
3.3.4.	<i>Summa, concessum</i> : 6,13	65
3.3.5.	Das erste und das zweite Beispiel für ein logisches Argument: 6,13 - 6,16	66
3.3.6.	Das dritte Beispiel für ein logisches Argument: 6,16 - 6,20	70
3.4.	<i>Zum vierten Kapitel</i>	73
3.4.1.	Die zwei Hauptteile der Dialektik: 6,21 - 6,23	73
3.4.2.	<i>De loquendo</i> : 6,23	73

3.4.3.	Die Einteilung des zweiten Hauptteils: 7,1 - 7,4	74
3.4.4.	<i>Quaestio</i> : 7,1 - 7,2	75
3.4.5.	<i>De eloquendo</i> : 7,2	76
3.4.6.	<i>De proloquendo</i> : 7,3	76
3.4.7.	<i>De proloquiorum summa</i> : 7,4	76
3.4.8.	<i>De loquendo, de eloquendo, de proloquendo</i> und <i>de proloquiorum summa</i> als die vier Abschnittsüberschriften der Dialektik	77
3.5.	<i>Zum fünften Kapitel</i>	82
3.5.1.	<i>Signum</i> : 7,7 - 7,8	82
3.5.2.	<i>Verbum</i> : 7,6	87
3.5.3.	<i>Res</i> : 7,6 - 7,7	88
3.5.4.	<i>Vox</i> : 7,8	89
3.5.5.	<i>Sonare, sonus</i> : 7,11; 7,18	93
3.5.6.	<i>Definitio</i> : 7,9 - 7,11	93
3.5.7.	Das geschriebene Wort ist Zeichen für das gesprochene Wort: 7,11 - 7,14	95
3.5.8.	<i>Littera</i> : 7,14 - 7,17	97
3.5.9.	<i>Sonus verbi</i> und die Grammatik: 7,17 - 7,21	98
3.5.10.	Grammatik und Dialektik: 7,21 - 7,22	102
3.5.11.	<i>Verba als signa verborum</i> : 7,22 - 8,3	103
3.5.12.	<i>Verbum</i> -Aspekt: 8,3 - 8,4; 8,9; 8,14 - 8,16	106
3.5.13.	<i>Dicibile</i> -Aspekt: 8,4 - 8,5; 8,7; 8,9 - 8,10; 8,16	108
3.5.14.	<i>Dictio</i> -Aspekt: 8,5 - 8,6; 8,10 - 8,11; 8,16 - 8,19	111
3.5.15.	<i>Res</i> -Aspekt: 8,6 - 8,8; 8,11 - 8,12; 8,19 - 8,23	114
3.6.	<i>Zum sechsten Kapitel</i>	117
3.6.1.	<i>Origo verbi</i> : 9,1 - 9,2	117
3.6.2.	Argumente gegen die Etymologie: 9,3 - 9,6; 9,15 - 9,17	118
3.6.3.	Integration der Etymologie in die Dialektik: 9,17 - 9,18	120
3.6.4.	<i>Similitudo rerum et sonorum, cunabula verborum</i> : 9,18 - 10,10	120
3.6.5.	<i>Similitudo rerum ipsarum, corruptio vocum</i> : 10,10 - 10,13; 12,10 - 12,11	125
3.6.6.	<i>Vicinitas, abusio</i> : 10,13 - 10,21; 11,1 - 11,8	127
3.6.7.	<i>Contrarium</i> : 10,21 - 11,1	132
3.6.8.	<i>Foedus a foeditate porci</i> : 10,23 - 11,1	133
3.6.9.	<i>Similitudo, vicinitas</i> und <i>contrarium</i> als etymologische Prinzipien: 11,9 - 11,10	134

3.7.	<i>Zum siebenten Kapitel</i>	138
3.7.1.	<i>Vis verbi: 12,12 - 12,13</i>	138
3.7.2.	<i>Spezifikationen der vis verbi: 12,13 - 13,14</i>	138
3.7.3.	<i>Dialektik und Rhetorik: 13,14 - 14,2</i>	142
3.8.	<i>Zum achten Kapitel</i>	145
3.8.1.	<i>Obscuritas und ambiguitas: 14,3 - 14,7</i>	145
3.8.2.	<i>Drei genera der obscuritas: 14,12 - 14,18</i>	146
3.8.3.	<i>Ambiguitas: 15,3 - 15,13</i>	148
3.9.	<i>Zum neunten Kapitel</i>	150
3.9.1.	<i>Omne verbum ambiguum: 15,14 - 16,6</i>	150
3.9.2.	<i>Genera ambiguitatum: 16,7 - 16,25</i>	151
3.10.	<i>Zum zehnten Kapitel</i>	155
3.10.1.	<i>Einteilung der aequivoca: 17,15 - 20,7</i>	155
3.10.2.	<i>Quod in scriptis solis reperitur: 20,9 - 20,15</i>	157
3.11.	<i>Augustins «De Dialectica» im Verhältnis zum vierten Buch von «De Nuptiis Philologiae et Mercurii» des Martianus Capella</i>	158
4.	<i>Zusammenfassung</i>	166
5.	<i>Anmerkungen</i>	168
6.	<i>Auflösung der Abkürzungen und Bibliographie</i>	199
6.1.	<i>Antike Autoren</i>	199
6.2.	<i>Moderne Autoren</i>	204
7.	<i>Anhang</i>	212
7.1.	<i>Konkordanz der Editionen von Pinborg-Jackson (bzw. Crecelius) und von Migne</i>	212
7.2.	<i>Index der antiken Autoren</i>	214
7.3.	<i>Index der modernen Autoren</i>	218
7.4.	<i>Index der lateinischen Termini</i>	223
7.5.	<i>Index der griechischen Termini</i>	227