

TABLE DES MATIERES

<i>Fréface</i>	11
<i>Introduction</i>	15
I. — <i>Samuel Beckett</i>	27
La recherche du moi.	
II. — <i>Arthur Adamov</i>	83
Le curable et l'incurable.	
III. — <i>Eugène Ionesco</i>	121
Théâtre et anti-théâtre.	
IV. — <i>Jean Genet</i>	195
Un palais des miroirs.	
V. — <i>Contemporains et prosélytes</i>	229
Jean Tardieu	230
Boris Vian	239
Dino Buzzati	242
Ezio d'Errico	244
Manuel de Pedrolo	247
Fernando Arrabal	251
Amos Kenan	256
Max Frisch	257
Wolfgang Hildesheimer	260
Gunter Grass	262
Robert Pinget	264

Harold Pinter	267
N. F. Simpson	290
Edward Albee	300
VI. — <i>La tradition de l'Absurde</i>	305
VII. — <i>La signification de l'Absurde</i>	377
<i>Notes</i>	411
Chapitre I	411
« II	414
« III	415
« IV	417
« V	418
« VI	420
« VII	423
<i>Bibliographie</i>	425
<i>Index</i>	445