

Frank und Tilly Wedekind

Briefwechsel  
1905–1918

Band 2  
Kommentar

Herausgegeben und mit einer Einleitung  
von Hartmut Vinçon  
unter Mitwirkung  
von Elke Austermühl und Wolfgang Finn



WALLSTEIN VERLAG

# Inhalt

Die Bühne als Welt, das Leben, ein Rollenspiel.

Einleitung

– 7 –

Editorische Notiz

– 38 –

Erläuterungen

– 39 –

Werkgeschichte

– 374 –

Zeittafel

– 418 –

Anhang

Literatur 437

Abbildungsnachweis 450

Personenregister 452

Werkregister 468

Register der Orte und Vereinigungen 472

Register der Cafés, Hotels, Restaurants 478

Register der Institutionen 481

Dank 485