

## TABLE DES MATIÈRES

	Pages
INTRODUCTION . . . . .	7
PREMIÈRE SECTION: MOYEN AGE	
CHAPITRE I: BOURGEOIS ET BOURGEOISIE AU MOYEN AGE . . . . .	15
CHAPITRE II: SATIRE PROFESSIONNELLE . . . . .	25
1. <i>Marchands</i>	
I. Formation des marchands . . . . .	25
II. Caractères généraux de la satire . . . . .	28
III. Sujets de la satire . . . . .	33
2. <i>Usuriers</i>	
I. Formation des usuriers et des changeurs . . . . .	40
II. Caractères généraux de la satire . . . . .	44
III. Sujets de la satire . . . . .	47
3. <i>Métiers</i>	
I. Caractère généraux des métiers . . . . .	51
II. Formation des métiers . . . . .	52
III. Sujets de la satire . . . . .	55
4. <i>Légistes</i>	
I. Formation des légistes . . . . .	58
II. Caractères généraux de la satire . . . . .	63
III. Sujets de la satire . . . . .	67
CHAPITRE III: SATIRE POLITIQUE ET SOCIALE . . . . .	74
1. <i>Caractères généraux</i>	
I. Les origines de la satire . . . . .	74
II. L'orgueil bourgeois . . . . .	76
III. Le rôle politique de la bourgeoisie . . . . .	80

	Pages
2. <i>Satire d'origine noble et ecclésiastique</i>	
I. Satire sociale contre des individus . . . . .	84
II. Satire de classe contre les communes . . . . .	91
III. Satire de classe au XIV <sup>e</sup> et au XV <sup>e</sup> siècle . . . . .	96
3. <i>Satire d'origine bourgeoise</i>	
I. Caractères généraux de la satire . . . . .	99
II. Satire de classe contre la haute bourgeoisie . . . . .	101
III. Satire des mœurs contre des individus . . . . .	104
4. <i>Satire d'origine populaire</i> . . . . .	108
CHAPITRE IV : SATIRE MORALE . . . . .	113
1. <i>Tendances générales</i> . . . . .	113
2. <i>Les défauts bourgeois</i> . . . . .	116
3. <i>Les types bourgeois</i> . . . . .	129
CHAPITRE V : SOURCES . . . . .	134
1. <i>Sources littéraires</i> . . . . .	134
2. <i>Sources spirituelles</i> . . . . .	139
3. <i>Sources sociales</i> . . . . .	141
4. <i>Signification des sources</i> . . . . .	145

## DEUXIÈME SECTION: XVI<sup>e</sup> SIÈCLE

CHAPITRE I : TENDANCES GÉNÉRALES . . . . .	151
CHAPITRE II : EVOLUTION DES THÈMES MÉDIÉVAUX . . . . .	156
1. <i>Satire professionnelle</i>	
I. Marchands . . . . .	156
II. Usuriers . . . . .	161
III. Métiers . . . . .	164
IV. Légistes . . . . .	166
2. <i>Satire politique et sociale</i>	
I. Satire d'origine noble . . . . .	171
II. Satire d'origine bourgeoise et populaire . . . . .	176
3. <i>Satire morale</i>	
I. Les défauts bourgeois . . . . .	181
II. Les types bourgeois . . . . .	186

	Pages
CHAPITRE III : THÈMES NOUVEAUX . . . . .	188
1. <i>La satire des financiers</i>	
I. Formation des financiers . . . . .	188
II. Débuts de la satire . . . . .	194
2. <i>La satire des offices</i>	
I. Formation des offices . . . . .	196
II. Débuts de la satire . . . . .	204
CHAPITRE IV : SOURCES . . . . .	207
1. <i>Sources littéraires</i> . . . . .	207
2. <i>Sources spirituelles</i> . . . . .	213
3. <i>Sources sociales</i> . . . . .	214
INDICATIONS BIBLIOGRAPHIQUES . . . . .	219
TABLE DES MATIÈRES . . . . .	229