

# SOMMAIRE

I. LA THÉORIE DE L'HOMME	9
II. L'ORDRE DES PASSIONS	19
1. La passion, premier moteur	19
2. Clairvoyance des passions	24
3. La passion et le premier mot	38
III. SANS PASSION, PAS DE LANGAGE	39
1. L'origine passionnelle du langage dans l' <i>Essai sur l'origine des langues</i>	39
2. Que les langues naissent, pour ainsi dire, en deux fois	43
IV. L'EXPRESSIVISME	59
1. Théorie désignative et théorie expressiviste du langage	60
2. Rousseau l'expressiviste et l'institution de la passion	70
V. LE CRITÈRE TECHNIQUE DU REDOUBLEMENT	75
1. L'esprit en chaque langue a sa forme particulière	75
2. La langue et la formation des sentiments	77
3. <i>Julie ou La Nouvelle Héloïse</i> : l'abondance et le chant qui se sent dans l'âme	90
VI. « IL FAUT AGIR COMME ON PARLE », <i>ÉMILE</i> ET L'EXPRESSION	99
ENVOI	109
ANNEXE : ROUSSEAU, DU BOS ET BATTEUX : LES COUPS REDOUBLÉS	111
INDEX DES NOMS	119