

# SOMMAIRE

<i>SI LES VAGUES QUI REMPLISSENT LE TEMPS HISTORIQUE...</i>	9
ARISTOTE AVEC ROUSSEAU	13
LA FORMULE DE LA PITIÉ	17
LE SUJET DE LA PITIÉ	35
LES TRAITS DE VARIATION DE LA PITIÉ	43
« ÇA VIENT DRÔLEMENT LA PITIÉ »	47
UNGARETTI : LA PITIÉ DES POÈTES ET <i>LA VIE D'UN HOMME</i>	51

## ANNEXES

L'ACTÉON D'OVIDE ET LA PITIÉ ANIMALE	61
<i>Gloses</i>	
<i>Sur l'empathie animale et la pitié</i>	68
<i>Sur le rossignol dialectique et la voix animale</i>	70
<i>Sur les larmes de l'orateur</i>	73
<i>Sur le mythe et le poème d'Actéon</i>	73
ROUSSEAU ET LA SENSIBILITÉ	77
INDEX DES NOMS	81