

## INHALTSVERZEICHNIS

- 3 Mariacarla Gadebusch Bondio – Beate Kellner – Ulrich Pfisterer, *Macht der Natur – gemachte Natur. Oder: die vielen Körper der Mächtigen*
- 15 Jan-Dirk Müller, *Depotenzierung des Herrscherkörpers*
- 33 Ricarda Bauschke, *Die zerstörten Körper der Sieger. Das Schicksal der Griechen in Herborts Liet von Troye*
- 55 Larry Silver, *Maximizing the Emperor: Portraits of Maximilian I*
- 81 Jörg Bellin, *Heraldische Individualität? Über die Macht der Natur in habsburgischen Herrscherporträts um 1500*
- 135 Joseph Ziegler, *The Ruler's Body in Pre-Modern Learned Physiognomy*
- 165 Näima Ghermani, *Die Rüstung: der Heldenkörper des Fürsten?*
- 185 Andreas Höfele, *Monster und Jungfrau Herrscherkörper der englischen Renaissance*
- 211 Christina Strunck, *Weiblichkeit als Makel? Die zwei Körper der Herrscherin*
- 235 Kay Peter Jankrift, *Cor nostrum. Der leprakranke Herrscher und die Vorstellungen über den «Aussatz» in der mittelalterlichen Medizin*
- 255 Matthias Müller, *Der idealbildliche Körper des kranken Königs. Die Staatsporträts des jungen Karls II. von Spanien als Erfindung eines charismatischen Rollenbildes für einen schwachen Regenten*

INHALTSVERZEICHNIS

- 279 Sergius Kodera, *Sexualisierte Herrschaftskörper. Die Fabel von Esel und Löwe in Giordano Brunos Candelaio (1582) als obszöne Allegorese des Kampfes um Vorherrschaft zwischen spanischer und französischer Krone in Italien*
- 301 Rebekka von Mallinckrodt, *Schwimmende Prinzen und schwimmende Revolutionäre. Zur politischen Ikonologie einer Körpertechnik*
- 343 *Namensregister*