

Inhalt

Vorwort	7
Einleitung	8
1. Das Geschichtsbewußtsein gegenüber dem Nationalsozialismus – Mechanismen des Wandels kollektiver Identität	10
1.1 Die offizielle Überlieferung: gedämpfter Antinationalsozialismus	10
1.1.1 Überlieferung in der Schule	10
1.1.2 Gedenksymbolik	17
1.2 Die öffentliche Überlieferung: vielfältig mit rechtsextremen Nischen	18
1.2.1 Abweichung nach rechts	20
1.2.2 Zerstückelung, Personalisierung, Privatisierung	22
1.2.3 Schichtspezifisches Publikum	23
1.2.4 Elitärer Bildungswert	25
1.3 Die informell-private Überlieferung: allmählicher Wandel	25
1.3.1 Kanäle der informell-privaten Überlieferung	26
1.3.2 Das Geschichtsbild über den Nationalsozialismus in der deutschen Bevölkerung	30
1.4 Vergleichende Zusammenfassung	38
1.5 Funktionen der drei Bereiche für den Wandel kollektiver Identität: Balance zwischen den Anforderungen von außen und innen	41
2. Fragestellung der empirischen Studie und Stichprobe	47
2.1 Fragestellung	47
2.2 Stichprobe	47
3. Zum Geschichtsbild über Hitler und den Nationalsozialismus	51
3.1 Kenntnisse über Hitler und den Nationalsozialismus	51
3.1.1 Das Interesse an Hitler und dem Nationalsozialismus: interessiert,	51
3.1.2 Selbsteinschätzung und Lücken: . . . aber mangelhaft informiert	51
3.1.3 Ursachen der NS-Herrschaft: strukturelle Sicht	53
3.1.4 Anhänger und Gegner des Nationalsozialismus: vage Vorstellungen	55

3.1.5	Ursachen für den Ausbruch des 2. Weltkrieges: Auslösung durch Hitler – deutsche Kriegsschuld	57
3.2	Das Bild von der Person Hitlers: einheitlich	58
3.3	Bewertungen Hitlers und des Nationalsozialismus	60
3.3.1	„Gute“ und „schlechte“ Seiten des Nationalsozialismus	60
3.3.2	Hitler als Staatsmann	64
3.4	Zusammenfassung	67
4.	Wirkungen des Films „Hitler – eine Karriere“	69
4.1	„Hitler - eine Karriere“: Reaktionen - Absichten – Vermutungen	70
4.1.1	Reaktionen: Applaus von rechts – Kritik von links	70
4.1.2	Absichten: Immunisierung durch Aufklärung	70
4.1.3	Vermutungen: Gefährdung durch Geschichtsverzerrung.	71
4.2	Wirkungsbegriff und Methode	73
4.2.1	Zum eingeschränkten Wirkungsbegriff	73
4.2.2	Vorher-Nachher-Experiment	75
4.2.3	Zur statistischen Auswertung	76
4.3	Wirkungen auf die historischen Kenntnisse	77
4.3.1	Steigendes Interesse	77
4.3.2	Bessere historische Kenntnisse	77
4.3.3	Differenziertere Kenntnisse zu spezifischen Problemen	78
4.3.4	Selbsteinschätzung: Neutralisierung des Fragebogen- effekts	83
4.3.5	Zusammenfassung	83
4.4	Wirkungen auf das Bild von der Person Hitlers	85
4.5	Wirkungen auf die Bewertungen Hitlers und des Nationalsozialismus	86
4.5.1	„Gute und schlechte Seiten“ des Nationalsozialismus	86
4.5.2	Hitler als Staatsmann	89
4.5.3	Zusammenfassung	94
4.6	Wirkungen auf die Einstellungen zu Ordnung und Unterordnung	95
4.7	Urteile über den Film: überwiegend positiv	97
4.8	Aufklärung oder Gefährdung? Zusammenfassende Betrachtung der Wirkungen	98
4.9	Theoretische Aspekte	105
	Anmerkungen	110
	Literaturverzeichnis	112
	Fragebogen	119