

INDICE GENERALE

PARTE PRIMA - IL PROBLEMA DELL'AUTENTICITÀ E IL CARATTERE DELL'EPISTOLA

1 - Gli argomenti del Nisbet contro l'autenticità	pag. 3
2 - Le tradizionali obiezioni dei negatori. La trasmissione del <i>Commentariolum</i> , il silenzio di Asconio, i rapporti con l' <i>Oratio in toga candida</i> , le finalità dell'opera	» 29
3 - Lo sfondo politico della <i>petitio</i> ciceroniana	» 56
4 - Il tessuto ideologico del <i>Commentariolum</i>	» 78
5 - Due epistole fra propaganda e τέχνη	» 114
6 - Conferma dell'autenticità	» 129

PARTE SECONDA - IL PROBLEMA DEL TESTO

1 - Il testo del <i>Commentariolum</i> dall' <i>editio princeps</i> (1471) al Watt (1958)	» 141
2 - I cosiddetti <i>codices Lagomarsiniani</i>	» 154
3 - Nuovi codici umanistici: collazione e analisi delle interpolazioni	» 159
4 - Il <i>Monacensis</i> 361: autopsia e collocazione stemmatica	» 172
5 - Confronto fra le classi Z e Y	» 187
6 - Esame di alcune lezioni controverse del <i>Commentariolum</i>	» 194
7 - Conclusione	» 204

COMMENTARIOLVM PETITIONIS	» 205
-------------------------------------	-------

<i>Indice degli autori moderni</i>	» 217
----------------------------------------------	-------

<i>Indice analitico</i>	» 223
-----------------------------------	-------