

TABLE DES MATIERES

INTRODUCTION	5
--------------------	---

PREMIÈRE PARTIE

CLANS ET CLUBS POETIQUES

Chap. I — Le Sherry Gobbler	10
— II — Emile Goudeau et les Hydropathes	18
— III — Le journal <i>L'Hydropathe</i> et <i>Tout-Paris</i>	28
— IV — Les Hirsutes - Le Chat Noir - Les Jeunes Nous Autres	36
— V — Les Zutistes - Les Jemenfouistes	45

DEUXIÈME PARTIE

UN JOURNAL D'AVANT-GARDE

LA NOUVELLE RIVE GAUCHE ET LUTECE

— VI — Les fondateurs de <i>La Nouvelle Rive Gauche</i>	62
— VII — Tendances et opinions de <i>La Nouvelle Rive Gauche</i>	82
— VIII — Les premiers collaborateurs de <i>La Nouvelle Rive Gauche</i>	90
— IX — <i>Lutèce</i> « vaillant petit journal »	98
— X — <i>Les Poètes maudits</i> (1 ^{re} série)	105
— XI — Mallarmé et Verlaine vus par <i>Lutèce</i>	120
— XII — Le massacre des <i>Têtes de Pipes</i>	129
— XIII — Palikare contre Mousquetaire	143
— XIV — <i>Les Complaintes</i> de Jules Laforgue à <i>Lutèce</i> ..	155
— XV — Les derniers collaborateurs de <i>Lutèce</i>	160

TROISIÈME PARTIE

UNE MYSTIFICATION DECADENTE

— XVI —	<i>Les Délivescences</i> d'Adoré Floupette	174
— XVII —	Les réactions de la critique	181
— XVIII —	Prises de position passionnées	189
— XIX —	Les habitués du <i>Panier Fleuri</i>	206
— XX —	Esquisse du portrait du Décadent	228
— XXI —	Les paradoxes de 1885	251

APPENDICE

VIE D'ADORE FLOUPETTE PAR MARIUS TAPORA

La préface des <i>Délivescences</i>	270
VIE D'ADORE FLOUPETTE (texte et commentaire)	281

PETITE BIBLIOGRAPHIE	316
<i>Les Victimes du Devoir</i>	321
TABLE DES ILLUSTRATIONS	323
INDEX DES NOMS PROPRES	325
TABLE DES MATIERES	333