

TABLE DES MATIÈRES

<i>Avant-Propos</i>	7
Chapitre Premier. — VERS LA RÉVOLUTION	9
— II. — L'ENCYCLOPÉDIE	21
— III. — DIDEROT	71
— IV. — VOLTAIRE A FERNEY	97
— V. — JEAN-JACQUES ROUSSEAU	140
— VI. — COMPAGNONS DE LUTTE, DISCIPLES ET ALLIÉS DES PHILOSOPHES	190
— VII. — LA VICTOIRE DES PHILOSOPHES?.....	213
I. — La défense de la tradition.....	213
II. — La mêlée	226
III. — Les raisons de la victoire et ses conséquences	232
— VIII. — BUFFON	244
— IX. — VERS LE ROMANTISME	278
I. — Résistance du classicisme.....	279
II. — Le Prémantisme	282

Chapitre	X. — LA POÉSIE DE 1750 A 1789.....	296
	I. — Discussions et doctrines.....	296
	II. — Caractères de la production poétique	302
	III. — Genres et œuvres	303
	IV. — André Chénier	324
—	XI. — LA PROSE DE 1750 A 1789	345
	I. — L'érudition et l'histoire	346
	II. — Romanciers et conteurs.....	351
	III. — Autres prosateurs	360
	IV. — L'Europe française	368
—	XII. — LE THÉÂTRE DE 1750 A 1789.....	372
	I. — La vie théâtrale	372
	II. — La tragédie	376
	III. — Le genre sérieux et le drame....	384
	IV. — La comédie : Beaumarchais.....	388
—	XIII. — LA LITTÉRATURE FRANÇAISE SOUS LA RÉVOLUTION	396
	I. — L'éloquence et le journalisme... 396	
	II. — Les <i>Mémoires</i> ; le roman.....	402
	III. — La philosophie	404
	IV. — La poésie	407
	V. — Le théâtre	409
	<i>Index alphabétique</i>	416
	<i>Bibliographie</i>	442