

TABLE DES MATIÈRES

	PAGES
<i>Avant-propos</i>	5
Première partie.	
LA TECHNIQUE DU POÈME EN PROSE (Aloysius BERTRAND, Francis JAMMES, André GIDE, Paul FORT).	
Un fait littéraire moderne, le poème en prose	11
Etude du vocabulaire par la méthode statistique	17
Le vocabulaire expressif	30
Etude des écarts syntaxiques	39
Bibliographie	81
Deuxième Partie.	
LA PHRASE POÉTIQUE dans <i>Le Porche du Mystère de la Deuxième Vertu</i> , de Charles PÉGUY	
Syntaxe de la phrase	85
Le rythme et la mélodie	93
Le vers libre de Péguy	111
Les types de développement	139
Bibliographie	145
Troisième Partie.	
LES THÈMES POÉTIQUES dans l'œuvre de SAINT-JOHN PERSE. 165	
La poésie du souvenir ou les assises de l'âme (<i>Pour fêter une enfance, Eloges</i>)	169
La poésie de la puissance et de l'aventure humaines (<i>Anabase</i>)	187
La poésie des éléments (<i>Exil, Neiges</i>)	213
Bibliographie	244
SAINT-JOHN PERSE ET SES DEVANCIERS	247
<i>Index</i>	253
<i>Table des matières</i>	259