

Inhaltsverzeichnis

0	Ziele der Arbeit	4
1	Situationsanalyse	5
1.1	Analyse der relevanten Disziplinen: Die ‘Amerikanistik’ und die ‘Amerikanische Landeskunde’	5
1.2	Die Notwendigkeit und die Funktionen landeskundlicher Kenntnisse	10
1.2.1	Landeskundliches Wissen als Voraussetzung interkultureller Kommunikations- und Handlungsfähigkeit	10
1.2.2	Sonstige Funktionen landeskundlicher, insbesondere amerikakundlicher Kenntnisse	18
1.3	Lehrplanbezug: Amerikanische Landeskunde an Schule und Hochschule	21
1.3.1	Theoretische Überlegungen zu den Problemen der Systematik, der Komplexität und der Auswahl der zu vermittelnden Inhalte	21
1.3.2	Analyse von Richtlinien hinsichtlich der Systematik, der Komplexität und der Auswahl der zu vermittelnden Inhalte	24
1.4	Kenntnisstand amerikakundlicher Inhalte von Schülern und Studenten	26
1.5	Gründe für die festgestellten Defizite	28
1.6	Analyse der für die Vermittlung von amerikakundlichen Kenntnissen eingesetzten Methoden	36
1.7	Folgerungen aus der Situationsanalyse	55
2	Die US-amerikanische Kultur	57
2.1	Definition von Kultur	57
2.1.1	Der Kulturbegriff im allgemeinen	57
2.1.2	Definition und Abgrenzung der US-amerikanischen Kultur	62
2.2	Modell für eine Vermittlung amerikanischer Kultur	63
2.2.1	Allgemeine Modellerläuterungen	63
2.2.2	Das Modell in seiner graphischen Form	68
2.2.3	Erläuterungen zur graphischen Darstellung	70
2.3	Charakteristische Merkmale der amerikanischen Kultur	71
2.3.1	Einleitung	71

2.3.2	Erklärung der Merkmale: Definitionen und Beispiele	72
2.4	Hintergründe der Merkmale: Geistige Strömungen, geographische Gegebenheiten, bevölkerungsbezogene Gegebenheiten, Ereignisse und Entwicklungen	80
2.4.1	Einleitung	80
2.4.2	Erläuterung der Hintergründe: Fakten und Auswirkungen	81
2.5	Kulturvergleich im Rahmen des Englischunterrichts	113
2.5.1	Zur Problematik kulturvergleichender Modelle und Ansätze	113
2.5.2	Die deutsche Kultur im Überblick	117
2.5.3	Gewählter Ansatz: Das Modell des 'Cross-cultural Continuum' mit Schwerpunkt USA und Deutschland	119
2.5.4	Zusammenfassung	152
2.6	Fakteninformation und deren Bedeutung für die amerikanische Kultur	154
2.6.1	Einleitung	154
2.6.2	Bedeutende Persönlichkeiten	155
2.6.3	Bedeutende Ereignisse	161
3	Alternative Vermittlungsmethoden	167
3.1	Überblick über alternative Vermittlungsmethoden	167
3.2	Die Suggestopädie	169
3.2.1	Ursprung der Suggestopädie	170
3.2.2	Beschreibung des suggestopädischen Verfahrens	170
3.2.3	Der Suggestopädie zugrunde liegende Erkenntnisse	174
3.2.4	Folgerungen aus den Erkenntnissen für die Schulpraxis	188
3.2.5	Abgrenzung der Suggestopädie	190
3.3	Die Suggestopädie in der Methodendiskussion	190
3.4	Einsatzbereiche der Suggestopädie	192
3.4.1	Der schulische Bereich	192
3.4.2	Der betriebliche Bereich	193
3.5	Zusammenfassung	194
4	Die Vermittlung amerikakundlicher Inhalte	195
4.1	Versuchsbeschreibung einer Unterrichtssequenz von 16 Stunden	195
4.1.1	Durchführung	197
4.1.2	Auswertung	233
4.2	Zusammenfassung	235
4.3	Folgerungen aus den Erfahrungen des Unterrichtsversuchs	236
4.4	Alternative Aktivitäten für die Vermittlung amerikakundlicher Inhalte	236

5	Ausblick	261
6	Literatur	262
	Anhang	289