

Inhalt

Vorwort.....	11
Einleitung	13
I. Überlegungen zu Definition und Charakterisierung autobiographischen Schreibens in der Gegenwart und in der Antike	19
1. Aspekte der Autobiographie aus der Sicht moderner Forschung	19
1.1 Definitionsbemühungen und Zuschreibungen von Charakteristika: Was ist und was leistet eine Autobiographie?	19
1.2 Die Autobiographie als Gattung und ihr Verhältnis zu Nachbargattungen	33
2. Charakteristika und Formen antiker „Autobiographie“	42
II. Überblick: Autobiographisches Schreiben bei Cicero	55
1. Charakteristik der autobiographischen Schriften und Passagen im Werk Ciceros	55
2. Zwischen dem Streben nach Anerkennung und der Scheu vor Selbstdarstellung: Die Entstehungsumstände der autobiographischen Epen und Ciceros Suche nach einem Biographen	60
III. Die autobiographischen Epen	75
1. Innovation und Tradition in der epischen Selbstdarstellung.....	75
2. <i>De consulatu suo</i>	76
2.1 Die Wahl der epischen Form für die Selbstdarstellung: angenommene Motive und Ziele Ciceros.....	76
2.2 Datierung und Titel des Werkes.....	81
2.3 Inhalt der einzelnen Bücher und Zuordnung der Fragmente.....	83
2.3.1 Der Inhalt der Bücher 1 bis 3	83
2.3.2 Die beiden wichtigsten Einzelfragmente aus <i>De consulatu suo</i> : <i>Cedant arma togae, concedat laurea laudi</i> und <i>O fortunatam natam me consule Romam!</i>	85
2.4 Die Rede der Urania.....	93
2.4.1 Analyse im Hinblick auf Ciceros Selbstdarstellung und Vergleich mit <i>Catil.</i> III 18ff.	93
2.4.2 Ciceros Selbstdarstellung und die Funktion der Urania-Rede.....	100

3.	<i>De temporibus suis</i>	103
3.1	Die Frage nach der möglichen Identität von <i>De consulatu suo</i> und <i>De temporibus suis</i>	103
3.2	Der Inhalt des Werkes	106
3.3	Das <i>concilium deorum</i> – in einem der Epen oder in beiden?	107
3.4	Konsequenzen bezüglich der Charakteristik der autobiographischen Darstellung	113
4.	Die Nachwirkung der Epen	115
5.	Die autobiographischen Epen: Ciceros gescheiterte Selbstapothese	118
IV.	Autobiographische Passagen in den Reden.....	121
1.	Die Selbstdarstellung des Redners vor dem Hintergrund der rhetorischen Theorie und Praxis	121
2.	Fragestellung und Methode der Untersuchung	133
3.	Auswertung der autobiographischen Passagen.....	135
3.1	Die Reden der Aufstiegszeit.....	135
3.1.1	<i>Pro Quinctio</i>	136
3.1.2	<i>Pro Roscio Amerino</i>	138
3.1.3	<i>In Quintum Caecilium</i>	143
3.1.4	<i>In Verrem</i>	149
3.1.5	<i>De imp. Cn. Pomp.</i>	156
3.1.6	<i>Pro Cluentio</i>	158
3.2	Die Reden des Konsulatsjahres	162
3.2.1	<i>De lege agraria</i>	164
3.2.2	<i>In Catilinam</i>	170
3.2.3	<i>Pro Murena</i>	186
3.3	Die Reden zwischen Konsulat und Exil.....	194
3.3.1	<i>Pro Sulla</i>	195
3.3.2	<i>Pro Archia poeta</i>	203
3.3.3	<i>Pro Flacco</i>	208
3.4	Die Reden nach der Rückkehr aus dem Exil.....	212
3.4.1	<i>Cum senatui gratias egit / Cum populo gratias egit</i>	213
3.4.2	<i>De domo sua</i>	219
3.4.3	<i>Pro Sestio</i>	230
3.4.4	<i>De haruspicum responso</i>	240
3.4.5	<i>De provinciis consularibus</i>	242
3.4.6	<i>In Pisonem</i>	246
3.4.7	<i>Pro Plancio</i>	255
3.4.8	<i>Pro Milone</i>	263
3.5	Die „Caesarreden“.....	270
3.6	Die Philippischen Reden.....	277

4. Entwicklungslinien und Motive der autobiographischen Darstellung in den Reden.....	292
V. Autobiographische Elemente in den philosophischen und rhetorischen Schriften Ciceros.....	295
1. Ciceros Beschäftigung mit Philosophie und Theorie der Rhetorik...	295
2. Die Dialogform.....	298
3. Zur Charakteristik der autobiographischen Stellen.....	301
4. Analyse der autobiographischen Passagen.....	304
4.1 <i>Brutus</i>	304
4.1.1 Eigenart und Wirkungsabsichten der Schrift.....	304
4.1.2 Zur formalen Präsenz Ciceros als Autor und Dialogfigur.....	307
4.1.3 Zur inhaltlichen Präsenz Ciceros in Proömium und Hauptteil der Schrift.....	309
4.1.4 Die autobiographische Schlußpartie.....	312
4.1.5 Struktur und Funktion der autobiographischen Passage.....	321
4.2 Autobiographische Passagen im restlichen Corpus der philosophischen und rhetorischen Schriften.....	326
4.2.1 Die Themen Konsulat und Exil.....	326
4.2.2 Die Rechtfertigung der Beschäftigung mit der Philosophie.....	335
4.2.3 <i>Tusc.</i> V 64-66: Das Grab des Archimedes.....	346
5. Formen und Funktionen der autobiographischen Passagen in den rhetorischen und philosophischen Schriften.....	349
Conclusio: Prägung und Funktionalisierung der autobiographischen Darstellung in den Werken Ciceros.....	353
Literaturverzeichnis.....	363