

**Beiträge zur Heimatgeschichte**

**Band 21**

**Andreas Sassen • Claudia Sassen**

**Zur Chorostwand  
und Nordfassade  
der Klosterkirche  
Marienfeld**

**Veränderungen  
in der Architektur der ehemaligen  
Klosterkirche Marienfeld in Westfalen**

**ISSN 2192-6840**

**Solingen 2019**

## Inhaltsverzeichnis:

Zur Einführung	9
Veränderungen nach der Aufhebung des Klosters	11
Die letzten Baumaßnahmen des Klosters bis zur Aufhebung 1803	14
Zur Chorostwand	
Der Einzug des barocken Hochaltars in die Kirche	16
Das gotische Chorfenster	20
Zur Verglasung des Ostfensters	26
Die Klosterkirche in alten Ansichten	28
Zur ursprünglichen romanischen Gestaltung der Chorostwand	32
Gab es eine Fensterrose im Osten der Klosterkirche?	34
Die zisterziensische Dreiheit in der Ostwand	37
Die Verbreitung der Dreifenstergruppen	42
Andere zisterziensische Chorfensterlösungen	48
Zusammenfassung und hypothetische Lösung zur Ostchorwand Marienfelds	52
Die Nordquerhausfassade	55
Die Dreifenstergruppe im Querhaus	56
Das Nordportal	57
Die Blendrose am Nordgiebel	59
Die Südquerhausfassade mit der Backsteinrose	62
Kreuzgangportal und Stifternische	64
Literatur	66