

## INHALT

Vorwort des Herausgebers . . . . .	VII
Comité International de Paléographie	
Mitglieder . . . . .	1
Colloquium 1981: Programm . . . . .	7
Colloquium 1981: Teilnehmer . . . . .	9
Herbert FRANKE: Begrüßungsansprache . . . . .	17
Charles SAMARAN: Discours d'ouverture . . . . .	19
Monique-Cécile GARAND: Avant-Propos . . . . .	21
Les entreprises du Comité International de Paléographie	
I. Monique-Cécile GARAND: Le catalogue des manuscrits datés: Bilan et perspectives. Rapport présenté devant l'Assemblée plénière du comité (Tafel I) . . . . .	25
II. Françoise GASPARRI: La terminologie des écritures. Rapport présenté à la table ronde «Nomenclature et Terminologie» . . . . .	31
III. Denis MUZERELLE: Le vocabulaire codicologique. Rapport présenté à la table ronde «Nomenclature et Terminologie» . . . . .	39
Anhang: Lexique codicologique . . . . .	43
Jean MALLON: Qu'est ce que la paléographie? . . . . .	47
Anscari M. MUNDÓ: Méthode comparative-statistique pour la datation des manuscrits non datés (Tafel II) . . . . .	53
Kenneth W. HUMPHREYS: The Early Medieval Library . . . . .	59
Otto MAZAL: Die Salzburger Domkapitelbibliothek vom 10. bis zum 12. Jahrhundert . . . . .	71
Bernhard BISCHOFF: Die Rolle von Einflüssen in der Schriftgeschichte (Tafeln III–X) . . . . .	93

Richard H. ROUSE: Roll and Codex. The Transmission of the Works of Reimar von Zweter (Tafeln XI–XV) . . . . .	107
Jean VEZIN: Observations sur l'origine des manuscrits légués par Dungal à Bobbio . . . . .	125
Johanne AUTENRIETH: Insulare Spuren in Handschriften aus dem Bodenseegebiet bis zur Mitte des 9. Jahrhunderts (Tafeln XVI–XX) . . . . .	145
Astrik L. GABRIEL: Lettres ornées de Bobbio au IX <sup>e</sup> et au X <sup>e</sup> siècles (Frontispiz, Tafeln XXI und XXII) . . . . .	159
Léon GILISSEN: Un élément codicologique méconnu: L'indication des couleurs des lettrines jointe aux «lettres d'attente» (Tafeln XXIII und XXIV) . . . . .	185
Martin STEINMANN: Die lateinische Schrift zwischen Mittelalter und Humanismus. Zu einigen wenig bekannten Formen (Tafeln XXV–XXVII) . . . . .	193
Pavel SPUNAR: Die Rezeption der humanistischen Schrift in Böhmen und ihre semiotische Bedeutung (Tafeln XXVIII–XXX) . . . . .	201
Eva IRBLICH: Einfluß von Vorlage und Text im Hinblick auf kodikologische Erscheinungsformen am Beispiel der Überlieferung der „Chirurgie“ des Abu'l Qāsim Ḥalaf Ibn ʿAbbās al-Zahrāuī vom 13. Jahrhundert bis 1500 (Tafeln XXXI–XXXVI) . . . . .	209
André VERNET: La «première minute» du «Chateau de virginité» de Georges d'Esclavonie (1411) (Tafeln XXXVII und XXXVIII) . . . . .	233
Albert DEROLEZ: Observations on the Colophons of the Humanistic Scribes in fifteenth-century Italy . . . . .	249
Register der zitierten Handschriften . . . . .	263
TAFELN . . . . .	271