

Inhaltsverzeichnis

I. Aufsätze

Klaus Lankheit	Florenz unter den letzten Medici	17
Else Rümmler	Düsseldorf zur Zeit Johann Wilhelms und Anna Maria Luisas	25
Klaus Müller	Eine fürstliche Heirat im Zeitalter Ludwigs XIV. Johann Wilhelm von Pfalz-Neuburg und Anna Maria Luisa Medici	33 35
Leo Peters	Der Kurfürstliche Hof und der Hofadel. Die Familie des Grafen von Schaesberg als Beispiel	49
Ekkehard Mai	Porträtkunst und höfisches Porträt	57
Elisabeth Hemfort	Die Kunstsinnige Fürstin. Zum Anteil Anna Maria Luisas an den Kunstbestrebungen Johann Wilhelms	73 71
Irene Markowitz	Schlösser und Gärten	81
Sonja Schürmann	Architektur und bildende Kunst im Umkreis des kurfürstlichen Hofes	93
Wolfgang Horn	Anna Maria und die Musik. Anmerkungen zur musikalischen Praxis am Hof des Kurfürsten Johann Wilhelm von der Pfalz	105
Reinhard Kluszczewski	Zur Rolle der Literatur am Kurfürstlichen Hof in Düsseldorf zur Zeit Anna Maria Luisas dé Medici	113
Jörg Engelbrecht	Anna Maria Luisa von Medici und ihr Hof in Düsseldorf. Zur Bedeutung des Luxus im Zeitalter des Absolutismus	125
Karl Bernd Heppe	Kurfürstin Anna Maria Luisa und die Goldschmiedekunst	133
Annette Fimpeler-Philippen	Kurfürstin Anna Maria Luisa und die Mode	147
Bernd Dreher	Die Florentiner Heirat	157
Carl Vossen	Zur Chronik des Hauses Medici. Die Vorfahren und Verwandten der Kurfürstin	169
	Lorenza dé Medici	173
	Aus dem „Theatrum Ceremoniale“ des J. Ch. Lünig	177
Oliver Karnau	Itinerar der Kurfürstin Anna Maria Luisa	181
Wieland Koenig	Il coltello nel mio cuore. Zu einigen Arbeiten von Pino Alessio	183
Oliver Karnau	Zeittafeln	187

II. Ausstellungsverzeichnis	227
-----------------------------------	-----

Stammtafeln	269
-------------------	-----