

INHALT

Vorbemerkung	7
Beiträge Wielands zur deutschen Klassik	9
Leben und Werk des Naturdichters Ulrich Bräker	39
Gesellschaftskritik und Existenzerhellung: „Der Hofmeister“ von Jakob Michael Reinhold Lenz	66
Freiheit und Gesellschaft beim jungen Schiller	95
Ludwig Börne, der Apostel der Freiheit	126
Nazarener oder Hellene: Die politisch-ästhetische Fehde zwischen Börne und Heine	154
Pathos oder Passion: Die Leiddarstellung in Büchners „Lenz“ . .	168
„Wir stehen immer auf dem Theater, wenn wir auch zuletzt im Ernst erstochen werden“: Die Komödie der Revolution in Büchners „Dantons Tod“	191
Der ritterliche Adam und die Bauernrevolte: Die Debatte über die historische Tragödie „Franz von Sickingen“ von Ferdinand Lassalle	200
Kurze Geschichte der deutschen Rede	212
Bibliographischer Nachweis	255