

# INHALT

I. EINLEITUNG . . . . .	1
II. ›DAS JUNGE DEUTSCHLAND‹ . . . . .	7
1. Politisch-ökonomische und sozio-kulturelle Situation . . . . .	7
2. Individualität und Gruppencharakter – Strukturmerkmale der jungdeutschen Bewegung . . . . .	12
III. DIE LITERARISCH-PUBLIZISTISCHE PROGRAMMATIK . . . . .	23
1. Das Selbstbild der Autoren – Funktion und Mission des zeitgenössischen Schriftstellers . . . . .	23
a) Geschichtsphilosophische Prämissen . . . . .	23
b) Zeitkritik und Zukunftsvision . . . . .	26
c) Literarische Publizistik und aktuelle Literatur . . . . .	32
2. Ästhetisch-weltanschauliche Fundierung – Die Postulate Wienbargs . . . . .	34
a) Integration von Poesie und Leben, Ästhetik und Ethik . . . . .	35
b) Wienbargs Position als Theoretiker des Jungen Deutschland . . . . .	39
3. Kommunikationsziele – Politische, soziale und pädagogische Reformintentionen . . . . .	43
a) Grundtendenzen . . . . .	43
b) Bildung, Wissenschaft, Popularisierung . . . . .	47
4. Kommunikationsformen – Prosa-Programm und Gattungsfragen . . . . .	51
a) Emanzipation der Prosa . . . . .	52
b) Novelle, Roman-Novelle und zeitgeschichtlicher Sittenroman . . . . .	55
c) Reiseliteratur, Memoiren, Skizze, Feuilleton . . . . .	62
5. Kommunikationskanäle – Originäre und mediale Publizistik . . . . .	67
a) Rede und Vorlesung . . . . .	68
b) Zeitung und Zeitschrift . . . . .	71
c) Buch und Flugschrift . . . . .	76

6. Kommunikationsprozeß –	
Produktion, Distribution, Rezeption . . . . .	78
a) Das Bild vom Leser . . . . .	80
b) Produktionsbedingungen und Distributionswege . . . . .	84
c) Publikumskreise und Wirkungsintentionen . . . . .	90
IV. DIE REALISIERUNG DES PROGRAMMS IM JAHRE 1835 . . . . .	99
1. Die Buchpublikationen . . . . .	99
a) Theodor Mundt . . . . .	101
b) Karl Gutzkow . . . . .	105
c) Ludolf Wienbarg . . . . .	113
d) Heinrich Laube . . . . .	116
e) Resümee . . . . .	119
2. Die jungdeutschen Zeitschriften . . . . .	122
a) Literatur-Blatt zum <i>Phönix</i> . . . . .	123
b) <i>Literarischer Zodiacus</i> . . . . .	129
c) <i>Deutsche Revue</i> und <i>Deutsche Blätter für Leben, Kunst und Wissenschaft</i> . . . . .	139
d) Zur typologischen Einordnung der jungdeutschen Zeitschriften . . . . .	144
V. RÜCKBLICK UND AUSBLICK . . . . .	147
ANMERKUNGEN, MATERIALIEN, EXKURSE . . . . .	151
LITERATURVERZEICHNIS . . . . .	213
REGISTER . . . . .	227