

## INDICE

<i>Premessa</i>	9
I. Topica e tendenza nella letteratura bizantina	11
II. Testi letterari d'uso strumentale a Bisanzio	35
III. Retorica e realtà nella poesia tardoantica	73
IV. L'epistolografia letteraria tardoantica	113
V. Retori pagani e imperatori cristiani, e retori cristiani in scuole profane	149
VI. I Germani nella letteratura greca tardoantica	169
VII. Sul rapporto fra teoria e prassi nella grecoità tardoantica e medievale	199
VIII. Ai margini del neoplatonismo: Sinesio di Cirene	221
IX. Euripide e Boezio	243
X. 'Matière de Bretagne' a Bisanzio	261
XI. Capovolgimenti semantici e trasmissione dell'antico	283
XII. 'Enkyklios paideia' in Palladio	291
XIII. <i>Diaetetica minima</i>	299
XIV. Il proemio di Nicola d'Otranto alla sua « Arte dello scalpello »	315
XV. Noterella di lessicografia giuridica bizantina	333
<i>Indici</i>	
<i>Indice dei nomi</i>	345
<i>Indice dei luoghi citati</i>	353
<i>Indice degli autori moderni</i>	363