

## Inhalt

*Eva Kun*

»Die Komödie des Menschen« oder Horváth und Ungarn 9

*Alexander Fuhrmann*

»Zwischen Budapest und dem Dritten Reich«. Horváths  
Umwege in die Emigration 37

*Herbert Gamper*

Horváths Auseinandersetzung mit Strindberg. Sein erstes Stück  
*Mord in der Mohrengasse* 54

*Ingrid Haag*

Horváth und Freud: Vom »Unbehagen in der Kultur« zur  
Dramaturgie des Unheimlichen 66

*Horst Jarka*

Ödön von Horváth und Jura Soyfer – Diagnose und Protest 84

*Christopher B. Balme*

Zwischen Imitation und Innovation. Zur Funktion der  
literarischen Vorbilder in den späten Komödien Ödön von  
Horváths 103

*Johanna Bossinade*

Modell des vorbildlichen Sklaven. Figuren und Figurationen in  
Horváths *Pompeji* 121

*Wilhelm Martin Baumgartner*

Lied und Musik in den Volksstücken Ödön von Horváths 154

*Martin Hell*

Kleinbürgerlicher Kunstgenuß: Kino und Trivialliteratur im  
Werk Horváths 181

*Juliane Eckhardt*

Horváths Stücke unter literaturdidaktischem Aspekt 194