

# Inhalt

Pathos und Distanz	
Zur Einführung . . . . .	5
Nietzsches ästhetische Revolution . . . . .	12
Artisten-Metaphysik	
Zu Nietzsches frühem Programm einer ästhetischen Rechtfertigung der Welt . . . . .	46
Macht und Metaphysik	
Nietzsches Machtbegriff im Wandel der Interpretation	72
Das »Princip des Gleichgewichts«	
Zum Verhältnis von Recht und Macht bei Nietzsche . .	98
Leben und Geschichte	
Menschliches Handeln und historischer Sinn in Nietz- sches zweiter »Unzeitgemäßer Betrachtung« . . . . .	133
»Experimental-Philosophie«	
Versuch einer Rekonstruktion . . . . .	163
Hundert Jahre nach Zarathustra	
Zur philosophischen Aktualität Nietzsches . . . . .	188
Abkürzungsverzeichnis . . . . .	217
Textnachweise . . . . .	219
Weitere Nietzsche-Veröffentlichungen von Volker Gerhardt . . . . .	220