

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort	7
Zur Literaturüberlieferung	8
Der Realismusbegriff in der Malerei der Spätgotik	10
Die Worcester-Kreuztragung	14
Zur Stilgenese bei Martinus Opifex	32
Zur Stilentwicklung bei Martinus Opifex	50
Historische Aspekte im Œuvre des Martinus Opifex	70
Die Landschaftsdarstellungen bei Martinus Opifex	82
Der Rankendekor bei Martinus Opifex	98
Anhang	103
Literaturverzeichnis	105
Abbildungsverzeichnis	109
Zitierte Codices	111
Abkürzungen	112
Register	113
Bildteil (Farbtafeln 1–49)	118