

INHALTSVERZEICHNIS

0.	Ex oriente luxuria Das Schema Exotik-Erotik.....	S. 1
I.	Panik und Polemik Die Konstituenten des Türkenbildes nach 1453	
I.1.	Politische Ausgangslage und Formen der Bewältigung	S. 16
I.2.	Turkophilie und Turkophobie Die Literatur des 15. Jahrhunderts.....	S. 19
II.	Mars und Venus in Personalunion	
II.1.	Die 'doppelte' Osmanengefahr im 16. Jahrhundert...	S. 31
II.2.	"Turcken puechlein zu besserung Christlicher ordnung vñ lebens" Der 'theologische Türkenkrieg' gegen Unmoral, Unordnung, "unehe".....	S. 33
II.3.	Sieghafte Sultane, Serails und andere Schrecken Reiseliteratur.....	S. 47
II.4.	Türkentheorie und Normenpraxis Eine Zwischenbilanz.....	S. 51
II.5.	Vom Spektakel zum Exempel Das Türkenthema im Werk von Hans Sachs.....	S. 55
II.6.	Von der ernststen Posse zur Tragödie Ayrers Türkendramen.....	S. 70
III.	Der Turban als Tarnkappe Die säkulare Investitur der Liebe im Türkengewand	
III.1.	Auseinandersetzung mit dem Islam.....	S. 97
III.2.	Koranexegese zur Katechisation Moraltheologie und türkische Sitten im 17. Jahrhundert.....	S.101
III.3.	Gute Lehren und "gnugsame Nachricht" Fachliteratur.....	S.113

II

- III.4. **Ethos, Eros, Exotik, Exzesse
und exzeptionelle Liebe**
Das Türkenmotiv im Drama
- III.4.1. Trends zur dramatischen Exotik..... S.126
- III.4.2. **Heil-lose Türken- und heilsbringende Gottes-Liebe**
Jesuitische Liebes-Stufen im Türkenspiel..... S.128
- III.4.3. **Der türkische "Huren-Hengst" als
trojanischer Pegasus**
Das Exotische als Medium der Rehabilitation des
Erotischen in den Türkendramen Lohensteins..... S.136
- III.4.4. **"Was raht! Bestürzte Sinnen?"**
Das Problem von Natur und Unnatur der
Sinnlichkeit und seine Lösung
im 'alla turca'-Stil..... S.200
- III.4.5. **Lust-Entsatz und Sieg der Liebe**
Integration und Institutionalisierung
erotischer Liebe in exotischer Lizenz-Zensur..... S.218
- III.4.6. **Natürliche Liebe und naturwidrige Triebe**
Das Spektrum der liebestheoretischen Positionen
exotischer Dramen in einer Zusammenschau..... S.244
- III.5. **Vorbildung der Sittlichkeit
und Einbildung der Sinnlichkeit**
Institutionalisierte Tugendproben und individuali-
sierter Tugendbegriff im orientalischen Barockroman
- III.5.1. Die Gattung zwischen erotischem Gedicht
und exotischer Geschichte..... S.247
- III.5.2. **"Liebes/Kampff" und Liebesspiel**
Exotische "Bulerey" und ihre Funktion
bei Major und A.L.T.G..... S.253
- III.5.3. **Bürger- als Heldentugenden und "Excess der
üppigen Weiber"**
Happels türkische Romane..... S.264
- III.5.4. **Exkurs:**
Die Austreibung der Galanterie durch Pedanterie
Thomasius' Happel-Kritik..... S.294
- III.6. **Türkisches "Schwitzbad der Passionen"?**
Fazit der Untersuchungen zum
türkischen Barockroman..... S.297

- IV. **Ein Nutzgarten der Lust**
Exotik als Erotik in der Literatur
des 18. Jahrhunderts
- IV.1. **Polymorphie und Positionswandel**
Prämissen neuer Formen des Türkendiskurses..... S.301
- IV.2. **"Ein Sultan ist kein Kind der Natur"**
Das Türkenbild in der Fachliteratur..... S.303
- IV.3. **"Der Sultan stutzt"**
Die Konfrontation von polygamen Despoten
mit dem Ehe-Curriculum des Aufklärungsdramas
- IV.3.1. **Abwendung von Lust-Diktatur und**
Anwendung von Liebes-Didaxe:
Neue Konfigurationen..... S.328
- IV.3.2. **Türkische Staats- und christliche**
Liebesheirat
Die ständische Gestaltung osmanischer
Tugendproben..... S.333
- IV.3.3. **Die Entlassung des Sultans aus dem Serail wegen**
guter Führung
Libidotherapeutische Methoden der Exoten-
Resozialisation im dramatischen Reformprogramm.... S.337
- IV.4. **Odalisken-Noia und Osmanen-Metanoia**
Die Liebestheorie
in den Türkendramen des 18. Jahrhunderts..... S.374
- IV.5. **Bürgerliche Vernunft**
und "fleischliche Ergötzlichkeiten"
Der Türkenroman des 18. Jahrhunderts
- IV.5.1. **Zwischen Decorum und Dekoration**
Formelemente des exotischen Romans
der Aufklärung..... S.378
- IV.5.2. **"Freyheiten des weiblichen Geschlechtes"**
statt Freiheit des Geschlechtslebens
Verinnerlichung und 'ungalante' Emanzipation
zur Liebesehe im späthöfischen Türkenroman..... S.382
- IV.5.3. **Bürgerliche Selbst-Aufklärung**
als vernünftige Sexual-Aufklärung
Tugendbewährung im Robinson-Outfit gegen
Tugendgefährdung im Türken-Look..... S.392

IV

- IV.5.4. **"Taumel des Körpers, nie der Seele"**
Selbstzensurierende Orient-Pornographie
zwischen literarischer Appetenz und
moralischer Befriedigung..... S.404
- IV.6. **Verklärte Lust und verteufelte Wollust**
Li(e)beralisierungstendenzen in den türkischen
Romanen des 18. Jahrhunderts..... S.411
- V. **Exotischer Code - Erotische Message**
Schlußwort..... S.415
- VI. **Bibliographie..... S.423**