

# INDICE

	Págs.
Gustav Siebenmann, hispanista .....	11
Bibliografía de Gustav Siebenmann .....	18
Jaime ALAZRAKI: Significación de Juan Lavallo en <i>Sobre héroes y tumbas</i> .....	33
Giuseppe BELLINI: Sugestión y tragedia del mundo americano en la <i>Historia general del Perú del Inca Garcilaso</i> ..	49
Jean CANAVAGGIO: El hispanismo francés ante Calderón: algunas observaciones sobre la bibliografía del silencio	65
Germán COLON: Dos momentos en un relato del Padre Las Casas .....	81
Antonio CORNEJO POLAR: Literatura peruana: Totalidad contradictoria .....	105
Alan DEYERMOND: «¡Muerto soy! ¡Confesión!» <i>Celestina</i> y el arrepentimiento a última hora .....	129
Margit FRENK: Los romances-villancico .....	141
Georges GUENTERT: La heteronimia como problema de poética: F. Pessoa y A. Machado .....	157
Javier HERRERO: <i>La luna vino a la fragua</i> : Lorca's Mythic Forge .....	175
José Olivio JIMENEZ: Realidad y tiempo en la poesía española de posguerra (Notas desde Antonio Machado a Carlos Bousoño y Vicente Gaos) .....	199
José Manuel LOPEZ DE ABIADA: De escritores silenciados y manuales de literatura: En torno a los novelistas marginados de la generación del 27 .....	213
Francisco LOPEZ ESTRADA: El romance de <i>Don Bueso</i> y la canción de <i>La peregrinita</i> en el Cancionero folklórico de Antequera .....	253
Juan LOPEZ-MORILLAS: El episodio krausista en el pensamiento español .....	265
Alejandro LOSADA: La literatura marginal en el Río de la Plata 1900-1960 .....	287
Francisco MARQUEZ VILLANUEVA: Lope y las redes de Getafe .....	339
Ciriaco MORON ARROYO: Amo y criado en el <i>Quijote</i> ..	355
Angel RAMA: La imaginación de las formas .....	379
Karl-Ludwig SELIG: <i>Don Quijote</i> , I/8-9 y la granada ....	401
Gonzalo SOBEJANO: Impulso lírico y epifanía en la obra de Claudio Rodríguez .....	409
Henry W. SULLIVAN: El Calderón de los «Festspiele» de habla alemana y el problema de la renovación espiritual	429
J. E. VAREY: Ganas en la península ibérica en 1603 ....	455
Paul VERDEVOYE: Tres folletos gauchescos .....	463
Indice .....	499