

Sommario/Inhalt

| | |
|--|-----|
| Introduzione, di <i>Pierangelo Schiera</i> | 9 |
| La città italiana fra germanesimo e latinità nella medievistica ottocentesca, di <i>Giovanni Tabacco</i> | 23 |
| Die deutsche Ritterforschung im 19. Jahrhundert, von <i>Josef Fleckenstein</i> | 43 |
| Die Tradition des Reiches in der frühen deutschen Nationalbewegung, von <i>Otto Dann</i> | 65 |
| Federico Barbarossa e il romanticismo italiano, di <i>Franco Cardini</i> | 83 |
| Ghibellinen oder Welfen, Italien- oder Ostpolitik. Wünsche des deutschen 19. Jahrhunderts an das Mittelalter, von <i>Hartmut Boockmann</i> | 127 |
| Das italienische Mittelalter im Deutschland des 19. Jahrhunderts am Beispiel Konradins von Hohenstaufen, von <i>Hermann Diener</i> | 151 |
| Il medioevo nella costruzione dell'Italia unita: la proposta di un mito, di <i>Ilaria Porciani</i> | 163 |
| Deutsche Romantik und Geschichte Italiens im Mittelalter, von <i>Wolfgang Altgeld</i> | 193 |
| Il medievalismo religioso-patriottico nazareno: la controversia sulla nuova arte tedesca, di <i>Enrica Yvonne Dilk</i> | 221 |
| Le fonti giuridiche dell'altomedioevo tra Italia e Germania: due esperienze a confronto, di <i>Laura Moscati</i> | 243 |
| Die «Deutschen» in der Sicht der italienischen Mediävistik des 19. Jahrhunderts, von <i>Otto Weiss</i> | 269 |

| | |
|---|-----|
| L'idea del medioevo di Roma in Gregorovius e Reumont, di <i>Alberto Forni</i> | 283 |
| «L'Italia, la civiltà latina e la civiltà germanica» (1861). Sulle origini degli studi medievistici di Pasquale Villari, di <i>Mauro Moretti</i> | 299 |
| Il medioevo negli economisti italiani dell'Ottocento, di <i>Amleto Spiccianni</i> | 373 |
| Erforschung des Mittelalters: Institutionen und Unternehmungen in der Habsburgermonarchie (im 19. Jahrhundert), von <i>Heinrich Schmidinger</i> | 405 |