

Inhaltsverzeichnis

1. Diskurse

Die Angst vor der Verstellung	9
Bürgerliche Verbesserung der Komödianten	23
Koedukation in der Schauspieltruppe?	27
Inszenierungen einer Republik	34
Biographische Formulare	40
Lebensläufe in absteigender Linie	49
Henriette oder sie erfüllt als Schauspielerin alle ihre Pflichten	53
Geschiedene Frauenzimmer. Eine Debatte	56

2. Charaktere

Männliche Einsichten	65
Denkmalspflege	72
Vom Vorurteil zum Kunsturteil	75
Fatale Frauenrollen in Paris	77
Süße Bangigkeit	80
Wie kann eine Aktrice nun weitergehen als die Natur?	81
Naturbeherrschung	85
Starkult	90
Die schöne Leiche	91
Krankhafte Symptome?	93

3. Fiktionen

Theater im Roman	105
Freier-Phantasien	120
Theatralische Lektüre	123
Leben einer teutschen Buhlerin	125
Ästhetische Vorstellungen	134

4. Konfessionen

Karoline Schulze-Kummerfeld	139
Karoline Jagemann	171
Hippolyte Clairon	195

5. Reflexionen

Heinrich Mann 215
Robert Musil 218

Anhang

Anmerkungen 229
Literaturhinweise 250
Nachwort 252