

INHALTSVERZEICHNIS

Jeff BERNARD (Wien): Semiotica Austriaca. Versuch und Versuchung	7
1 VERGANGENHEIT/GEGENWART/ZUKUNFT	21
Severin HEINISCH (Wien/Salzburg): Die Geschichte in Trümmern. Ober das ruinöse Verhältnis von Geschichte, posthistoire und Museum	22
Friedrich KNILLI (Berlin): Der Mensch im Zeitalter seiner technischen Reproduzierbarkeit	29
Rolf SCHWENDTER (Kassel): Die Rolle der Zeichen in der Struktur der Zukunft	45
2 GRUNDLEGUNGEN	55
Anton FORLINGER (Wien): Ortungen. Raum → Auge → System	56
Jeff BERNARD (Wien), Gloria WITHALM (Wien): Arbeit/Zeichen/Kommunikation. Modelle	61
Peter STOCKINGER (Paris): Zur Struktur der elementaren Ereignisse	79
3 SEMIOTIK & PHILOSOPHIE	95
Peter ENGELMANN (Wien): Jacques Derridas Randgänge der Philosophie	96
Erika FREIBERGER (Glassboro, NJ): Gustav Špet: Semiotik und Hermeneutik	111
Frank HARTMANN (Wien): Indizienparadigma und Bilderverbot. Von der Logik der Spurensuche zu den Ansätzen einer dialektischen Darstellung in der kritischen Gesellschaftstheorie	119
4 SPRACHZEICHEN	137
Robert TANZMEISTER (Wien): Soziosemiotik und Lexikographie. Soziolekte, soziale Konnotationen und soziostilistische Indizierungen in französischen Wörterbüchern	138
Wolfgang BANDHAUER (Wien): Semiotik und Textwissenschaft	153
Wolfgang U. DRESSLER (Wien): Semiotische Grundlagen einer Theorie der Natürlichen Phonologie und Morphologie	165
Katharina SEIFERT (Wien): Ikonizität von Pluralformen	173

5 LITERARISCHE ZEICHEN I: KONZEPTIONEN	189
Fred REISINGER (Wien): Zum Problem der Chiffre	190
Peter V. ZIMA (Klagenfurt): Plädoyer für eine soziologische Semiotik	201
Andreas PRIBERSKY (Wien): Spiegel und Feuer - als Zeichen einer Sprachtheorie Elias Canettis	221
Ingrid SPÖRK (Graz): "Es ist eine Blume, du nennst es nur Steinbrech!" - Zur Semiotik bei Ferdinand Kürnberger (1821-1897)	229
6 LITERARISCHE ZEICHEN II: GESCHICHTE(N)	237
Herbert LAUENROTH (Salzburg): Aspekte einer Zeit-Reise: Die Raum-Werdung der Zeit als Versuch ihrer Dekonstruktion (Beyond the parallel universe)	238
Georg SCHMID (Salzburg): Das Spiel mit der Geschichte. Philip K. Dicks alternate histories	261
Hans PETSCHAR (Wien/Salzburg): FRATZE MASKE FARCE - Manierismus in der GESCHICHTE von Witold Gombrowicz	275
Sigrid SCHMID-BORTENSCHLAGER (Salzburg): Semiotische Überlegungen zu Achleitners "Quadratroman"	289
7 FILM/MEDIEN	299
Otto Johannes ADLER (Salzburg): Das Angefüllte des Films. Anmerkungen zu einem Text von Roland Barthes	300
Gabriele JUTZ (Wien/Salzburg): Narration als mimetisches Konzept. Narrative Techniken und ihre Analyse im Kontext Film	309
Georg HABERL (Wien), Roman HUMMEL (Wien): Learning by Punk. Ein Kommunikationsmodell	319
Martin STEGU (Wien): Der illustrierte Zeitungsartikel zwischen Semiotik und Textlinguistik	331
8 POLITISCHE ZEICHEN	351
Josef SEITER (Wien): Rote Nelken und verschlungene Hände. Anmerkungen zur Bildsprache und politischen Symbolik der frühen Sozialdemokratie in Österreich	352
Gérard GRELLE (Wien): Zeichenwandel im politischen Paradigma: Von der Christlichsozialen Partei zur Österreichischen Volkspartei (1918-1960)	369

Friedrich LACHMAYER (Wien): Umfunktionierte Wahlplakate	387
Johannes SCHNITZER (Wien): Das Plakat als Medium politischer Kommunikation	397
9 KÖRPERZEICHEN	409
Sigrid MAIRINGER (Linz), Wilhelm SCHWIND (Linz): Die Haut die Farbe der Schmerz	410
Manfred MOSER (Klagenfurt): "Diese Hülle mag nun als Rinde, Haut oder Schale erscheinen" - Das Zeichensystem der plastischen Chirurgie	429
Karl-Michael BRUNNER (Klagenfurt): Körperspiel. Zum Phänomen der Fußballbegeisterung	447
Manfred RUSSO (Wien): Symbolische Aspekte des Sports. Die populären Sportarten der unteren Schichten	457
10 KUNST	469
Otto EDER (Wien): Die Schnellen des Niagara	470
Erich FRIES (Wien): Der Stand der Dinge	483
Haimo L. HANDL (Wien): Textbilder	491
11 MUSIKALISCHE ZEICHEN	501
Anestis LOGOTHETIS (Wien): Graphische Notationen. System und Beispiele (1960-1987)	502
Alfred SMUDITS (Wien): Musikalische Kodes. Versuch einer Systematisierung der musikalischen Kommunikation aus semiotischer Sicht	509
Kurt KRAETSCHMER (Omaha, NE): Semiotica Ancilla Medicinae	525
12 VARIA (ARCHITEKTUR, MATHEMATIK)	541
Helmut HEMPEL (Wien): Bemerkungen zum Buch "Der Raum - Baue- füge, Bild und Lebenswelt" von Herbert Muck	542
Herbert MUCK (Wien): Raum und Bedeutung	545
Johannes LANG (Wien): Entstehung und Entwicklung des Koordinaten- begriffes, Entdeckung der analytischen Geometrie (Fermat und Descartes)	549
AUTOR/INN/EN	565