



Entwurf des Werkes.

I.

Was Wohlredenheit überhaupt, und insbesondere Beredsamkeit und Rhetorick sey. Ihre Geschichte und ihr Nutzen.

II. Das Aeußerliche der guten Schreibart sowohl als auch der Beredsamkeit bestehet

1) in Worten. Hiebey kömmt die Tropologie vor,

2) in Sätzen. Diese geben Perioden. Man handelt von der Periodologie.

III. Das Innerliche bestehet,

1) in Gedanken,

1) zum Erklären und Beweisen,

2) zu Erläuterungen, Zierrathen und Einfällen,



2) in Gemälden,

3) in Bewegung der Affekten. Den beiden letzten Stücken dienen die Figuren, die theils Lichter theils Donner der Rede heißen.

IV. Vom Stil und seinen Arten selbst, z. E. dem Geschicht= Brief= und Redestil.

V. Von der äußerlichen Einrichtung der Theile einer Rede insbesondre, nebst der Chriologie.

VI. Von der Action oder Einrichtung der Geberden, der Sprache und Stellungen, den Theilen und Worten der Rede gemäß.

Hierauf folgen einige eigne Ausarbeitungen und Beispiele.