

# INHALTSVERZEICHNIS

<b>Vorwort</b>	7
<b>Einleitung</b>	15
<b>Methodische Vorüberlegungen</b>	22
<b>Kapitel I. Die Darstellung des 'Tristan' in den deutschen Literaturgeschichten vom 18. Jahrhundert bis vor GERVINUS (1768-1831)</b>	43
1. Der 'Tristan' in den Literaturgeschichten des 18. Jahrhunderts (1768-1800)	45
2. Der 'Tristan' in der romantischen Literaturgeschichtsschreibung und im 19. Jahrhundert bis vor GERVINUS (1803/04-1831)	52
<b>Einige einleitende Bemerkungen zur Untersuchung von erstmals klassifizierten Literaturgeschichten</b>	65
<b>Kapitel II. Die Darstellung des 'Tristan' in den wissenschaftlichen Literaturgeschichten des 19. Jahrhunderts</b>	74
1. Kurze Geschichte der akademischen Literaturgeschichte (Lehrfach) im 19. Jahrhundert	74
2. Kurze Geschichte der Mittelalter-Rezeption und der Forschungsgeschichte zum 'Tristan' im 19. Jahrhundert	77
3. Quantitative Aspekte der wissenschaftlichen Literaturgeschichten des 19. Jahrhunderts	85
4. Qualitative Aspekte der wissenschaftlichen Literaturgeschichten des 19. Jahrhunderts	93
a. Georg Gottfried GERVINUS (1805-1871)	93
b. Wilhelm SCHERER (1841-1886)	114
c. Wolfgang GOLTHER (1863-1945)	126
d. Friedrich VOGT (1851-1923)	132

e. Sonstige wissenschaftliche Literaturgeschichten: Max GÖTZINGER (1799–1856), Ludwig ETTMÜLLER (1802–1877), Wilhelm WACKERNAGEL (1806–1869), Max KOCH (1855–1931)	147
--	-----

<b>Kapitel III. Die Darstellung des 'Tristan' in den schulischen Literaturgeschichten des 19. Jahrhunderts</b>	153
--	-----

1. Zum höheren Schulwesen im 19. Jahrhundert	153
2. Quantitative Aspekte der schulischen Literaturgeschichten des 19. Jahrhunderts	159
3. Qualitative Aspekte der schulischen Literaturgeschichten des 19. Jahrhunderts	166

<b>Kapitel IV. Die Darstellung des 'Tristan' in den populären Literaturgeschichten des 19. Jahrhunderts</b>	189
---	-----

1. Buchmarkt und Lektüre im 19. Jahrhundert	189
2. Quantitative Aspekte der populären Literaturgeschichten des 19. Jahrhunderts	193
3. Qualitative Aspekte der populären Literaturgeschichten des 19. Jahrhunderts	198
a. August Friedrich Christian VILMAR (1800–1868)	199
b. Heinrich KURZ (1805–1873)	212
c. Dichter als Literarhistoriker: Heinrich LAUBE (1806–1884), Johannes SCHERR (1817–1886), Joseph von EICHENDORFF (1788– 1857), Otto ROQUETTE (1824–1896)	222
d. Weltliteraturgeschichten des 19. Jahrhunderts	236
e. Sonstige populäre Literaturgeschichten des 19. Jahrhunderts	239

<b>Kapitel V. Die Darstellung des 'Tristan' in den wissenschaftlichen Literaturgeschichten des 20. Jahrhunderts (1900–1945)</b>	275
---	-----

1. Zum Hochschulwesen, zur Wissenschaftsgeschichte der Germanistik und insbesondere zur akademischen Literaturgeschichte (Lehrfach) zwischen 1900 und 1945	275
--	-----

2. Zur Forschungsgeschichte des 'Tristan' zwischen 1900 und 1945	281
3. Quantitative Aspekte der wissenschaftlichen Literaturgeschichte des 20. Jahrhunderts	283
4. Qualitative Aspekte der wissenschaftlichen Literaturgeschichte des 20. Jahrhunderts	287
a. Josef NADLER (1884-1963)	287
b. Gustav EHRISMANN (1855-1941)	300
c. Hermann SCHNEIDER (1886-1961)	316
d. Julius SCHWIETERING (1884-1962)	333
e. Sonstige wissenschaftliche Literaturgeschichten: Karl BORINSKI (1862-1922), Theodor C. van STOCKUM/ Jan van DAM, Hans NAUMANN (1886-1951)	347

**Kapitel VI. Die Darstellung des 'Tristan' in den schulischen Literaturgeschichten des 20. Jahrhunderts (1900-1945)** 354

1. Zum höheren Schulwesen zwischen 1900 und 1945	354
2. Quantitative Aspekte der schulischen Literaturgeschichten des 20. Jahrhunderts	361
3. Qualitative Aspekte der schulischen Literaturgeschichten des 20. Jahrhunderts	364

**Kapitel VII. Die Darstellung des 'Tristan' in den populären Literaturgeschichten des 20. Jahrhunderts (1900-1945)** 379

1. Quantitative Aspekte der populären Literaturgeschichten des 20. Jahrhunderts	379
2. Qualitative Aspekte der populären Literaturgeschichten des 20. Jahrhunderts	383
a. Adolf BARTELS (1862-1945) und Eduard ENGEL (1851-1938)	384
b. Paul FECHTER (1880-1958)	395
c. Die großen mehrbändigen Literaturgeschichten: Alfred BIESE (1856-1930), Carl BUSSE (1872-1918), Kuno FRANCKE (1855-1930), Anselm SALZER (1856-1938), Richard M. MEYER (1860-1914) und Paul WIEGLER (1878-1949)	404
d. Sonstige populäre Literaturgeschichten (1900-1945)	415

<b>Kapitel VIII. Die Darstellung des 'Tristan' in den Literaturgeschichten seit 1945. Ein Überblick</b>	428
1. Die 'Tristan'-Forschung seit 1945	428
2. Der 'Tristan' in modernen wissenschaftlichen Literaturgeschichten	430
3. Mittelalterliche Literatur in den Deutsch-Lehrplänen der jüngsten Zeit	450
4. Der 'Tristan' in modernen schulischen Literaturgeschichten	454
5. Der 'Tristan' in modernen populären Literaturgeschichten	461
<b>Kleiner Exkurs zu den 'Tristan'-Abbildungen in Literaturgeschichten</b>	470
<b>Zusammenfassung</b>	473
<b>Anhang</b>	485
Abkürzungsverzeichnis	486
Anmerkungen	487
Bibliographie	562
I. Verzeichnis der untersuchten Literaturgeschichten (systematisch und chronologisch)	562
II. Verzeichnis der untersuchten Literaturgeschichten (alphabetisch)	584
III. Verzeichnis der zitierten und weiterführenden Literatur	587
IV. Verzeichnis der Lehrpläne für das Fach Deutsch (nach 1945)	603
Umfangs-Tabellen und Skizzen	605
Personenverzeichnis	618