INHALT

DIE SICKINGENDEBATTE ZWISCHEN MARX—ENGELS UND LASSALLE 5

I. Der Standpunkt Lassalles 8
II. Marx und Engels gegen die idealistische Ästhetik Lassalles 24
III. Die Selbstentlarvung Lassalles in seiner Replik 49

FRIEDRICH ENGELS ALS LITERATURTHEORETIKER UND LITERATURKRITIKER 63

MARX UND DAS PROBLEM DES IDEOLOGISCHEN VERFALLS 107

VOLKSTRIBUN ODER BÜROKRAT? 185

I. Die allgemeine Bedeutung der Leninschen Fragestellung 185
II. Bürokratismus als eine grundlegende Entwicklungsform der kapitalistischen Kultur . 195
III. Tragödie und Tragikomödie des Künstlertums im Kapitalismus 208
IV. Die Aktualität der Fragestellung Lenins 228