

---

# Inhaltsverzeichnis

---

|   |           |
|---|-----------|
| «Sy sind wol in der fassnacht geboren»                                    | 9         |
| <b>I. Chronik der Ereignisse</b>  | <b>13</b> |
| Berner Alltag   | 13        |
| Fastnacht 1523  | 19        |
| Die Stadt Bern am Anfang des 16. Jahrhunderts                             | 25        |
| Niklaus Manuel: Vom Künstler zum Politiker                                | 35        |
| <b>II. Zur Lektüre von Fastnachtspielen</b>                               | <b>39</b> |
| Manuel-Forschung  | 40        |
| Aufführungen als soziale Ereignisse                                       | 46        |
| <b>III. Konzepte der historischen Fastnachtforschung</b>                  | <b>49</b> |
| <b>IV. Eidgenössische Fastnachtskultur<br/>im 15. und 16. Jahrhundert</b> | <b>67</b> |
| Eine ungebärdige Fastnachtsgesellschaft                                   | 68        |
| Freundschaften und Feindschaften: Das Fest des sozialen Körpers           | 72        |
| Völlerei und Maskerade: Das Fest des individuellen Körpers                | 95        |
| Spektakel und Belustigung: Das Fest der Spiele                            | 116       |
| Die vielen Gesichter der Fastnacht  | 122       |

|  |            |
|--|------------|
| <b>V. Das reformatorische Fastnachtspiel:<br/>Tradition, Politik, Propaganda</b>     | <b>133</b> |
| Fastnachtspielforschung  | 133        |
| Zwischen Mündlichkeit und Schriftlichkeit:<br>Reformatorische Kommunikationsprozesse | 143        |
| Die Berner Aufführungen  | 158        |
| Der Bohnenlied-Umzug an der Berner Fastnacht 1523                                    | 176        |
| <b>VI. Text und Kontext in Manuels Fastnachtspielen</b>                              | <b>189</b> |
| Analyse der Spiele   | 189        |
| Die Fastnacht als Rahmenhandlung   | 203        |
| Spiegelungen der Fastnachtskultur im Inhalt der Spiele                               | 217        |
| <b>VII. Die reformatorische Botschaft</b>  | <b>231</b> |
| Einstellungen zur alten Kirche   | 231        |
| Die evangelische Alternative   | 236        |
| <b>VIII. Die Bedeutung von Fastnachtspielen<br/>für die Reformation</b>              | <b>241</b> |
| Belege zur Rezeption der Berner Spiele   | 241        |
| Erfolgreiche Vermittlung reformatorischer Ideen                                      | 243        |
| <b>IX. Das Fastnachtspiel als Konfliktritual – ein Versuch</b>                       | <b>249</b> |
| <b>Anmerkungen</b>   | <b>261</b> |
| <b>Bildnachweise</b>   | <b>311</b> |
| <b>Bibliographie</b>   | <b>313</b> |