

I N H A L T S V E R Z E I C H N I S

Vorbemerkung I
1. Natur vs. Kultur 1
Oppositionen... 3
Zeichen und Werte... 20
Grenzen... 31
2. Bilder und Texte 43
3. Analoge Welten 97
Die Welt der Ähnlichkeiten 104
Der Blick/ das Imaginäre in den Analogien: <i>Die kleine Seejungfer</i> ; H. C. Andersen 118
4. Die Verführung 148
Erzählungen und Gesang: <i>The Fisherman and his Soul</i> ; Oscar Wilde 162
Die Erfindung der Stimme: <i>die fahrt zur insel nantucket</i> ; H. C. Artmann 186
5. In der Erinnerung 200
Sprache der Erinnerung: <i>bräutigall & anonymphe</i> ; Konrad Bayer 207
Erinnerte Bilder: <i>Der Sieg der Natur über die Schwärmerei oder Die Abenteuer des Don Sylvio von Rosalva</i> ; Christoph Martin Wieland 226
Bibliographie 243