

INHALTSVERZEICHNIS

EINLEITUNG	1
I. DIE IDEE DER NATIONALLITERATUR IN DER AUSTRALISCHEN LITERATURKRITIK	
1. Das Konzept der Nationalliteratur in der Geistesgeschichte	11
2. Bestimmungsmerkmale einer Nationalliteratur	20
3. "Australianness" - Die Spezifik des Australischen	29
4. Regionalität und Weltliteratur	44
II. DAS WACHSTUMSMODELL DER AUSTRALISCHEN LITERATURGESCHICHTSSCHREIBUNG	
1. Die Periodisierung der australischen Literaturgeschichte	58
2. Das Wachstumsmodell - eine australische Variante des Historismus	63
3. Prinzipien der Kanonbildung	70
4. Nationale Identität und literarische Reife	83
5. "Double standards" - Die Frage der Bewertungsmaßstäbe	95
III. PROGRAMMATIK UND NATIONALISMUS: DIE LITERARISCHEN BEWEGUNGEN	
1. Vorbemerkung	106
2. Die " <u>Bulletin</u> School"	109
3. Die " <u>Vision</u> Group"	123
4. Die "Jindyworobaks"	135
5. Die "Angry Penguins" und der "Ern Malley Hoax"	147

IV.	DIE FRÜHE LYRIK JUDITH WRIGHTS UND IHRE REZEPTION	
1.	Die Renaissance der australischen Lyrik	155
2.	Einführung in <u>The Moving Image</u>	160
3.	Die Rezeption	182
	SCHLUSSBETRACHTUNG	195
	LITERATURVERZEICHNIS	201