

# Inhalt

Visitenkarte aus Zürich, 1917	5
Visitenkarte aus Lugano, 1917/18	5
Undatierter Brief	5
Brief vom 2. 8. 1918	6
Brief vom 3. 8. 1918	6
Postkarte vom 30. 11. 1918	7
Postkarte vom 30. 11. 1918 (Faksimile)	8
Postkarte vom 20. 12. 1918	10
Postkarte vom 24. 12. 1918	10
Postkarte vom 17. 1. 1919	11
Postkarte vom 26. 1. 1919	11
Postkarte vom 7. 2. 1919	12
Postkarte vom 22. 2. 1919	13
Postkarte vom 22. 2. 1919	13
Postkarte vom 28. 2. 1919	14
Annonce zur 8. Züricher Dada-Soirée	14
Vorankündigung der 8. Züricher Dada-Soirée	15
Programm der 8. Züricher Dada-Soirée	16
Dr. K. Keller: Dadaistische Zeitschriften 391	17
M. Ch.: Eine skandalöse Soirée	18
[Ein Künstler-Manifest]	20
Zum Aufruf radikaler Künstler	21
[Herr Walter Helbig gegen Herrn Walter Helbig]	22
Letzte Lockerung manifest	23
Riesenprogramm Schlager auf Schlager einzig in seiner Art	29
Bestes Pflaster auch roter Segen	30
Richard Hülsenbeck: Verwandlungen	31
Annonce der Zeitschrift DAS HIRNGESCHWÜR	31
Zwei undatierte Briefe	32
Annonce der Zeitschrift DER ZELTWEG	33
H. K.: Ein Aufsehen erregendes Duell	33
[Dementi]	34
Ein Aufsehen erregendes Duell	34

[J. C. Heer: Erklärung]	35
A. Schmied: Zur Wertung des Dadaismus	36
Brief vom 12./13. 8. 1919	39
Brief vom 15. 8. 1919	41
Alexander Partens: Dada-Kunst	42
M. Gen.: Die Dada-Soirée	47
Undatierter Brief	49
Brief vom 30. 9. 1919	49
Brief vom 2. 10. 1919	50
Brief vom 6. 10. 1919	51
Dadaismus in Zürich	52
Brief vom 14. 10. 1919	53
Brief vom 22. 10. 1919	55
Brief vom 25. 10. 1919	56
Brief vom 28. 10. 1919	56
Der Schluck um die Achse manifest	58
Dada-Park	63
Manschette 7	65
Manschette 9	66
Manschette 5	67
Manschette 6	68
Manschette 22	69
Manschette 202	70
Manschette 787	71
Die Hyperbel vom Krokodilcoiffeur und dem Spazierstock	72
Der serbische Olymp oder der schlecht ermordete Detektiv	73
Rattaplasma	74
Montgolfier Institut für Schönheitspflege	75
Die ungesunde Flöte	76
Der automatische Gascogner	77
Kokoskotten	78
Das bessere Negerdorf mit Glasschuppen	79
Die wohltemperierte Chloral-Pleiade	80
[Tristan Tzara: Inzwischen-Malerei]	81
Postkarte vom 6. 11. 1919	83
Postkarte vom 9. 11. 1919	84
Postkarte vom 13. 11. 1919	84
Postkarte vom 18. 11. 1919	85

Brief vom 21. 11. 1919	85	Brief vom 19. 2. 1920	125
C. L.: Wiedereröffnung des Pariser Herbstsalons	87	Brief vom 21. 2. 1920	126
Brief vom 26. 11. 1919	89	Der Korridor	127
Brief vom 28. 11. 1919	90	Von Buddha, Ausländern und Stubenmädchen	129
Brief vom 1. 12. 1919	91	[Zy: Le bal dada]	131
C. F.: Der erste Dadaisten-Kongreß in Genf	92	Une vitre brisée	132
Brief vom 9. 12. 1919	93	Brief vom 23. 2. 1920	132
Brief vom 12. 12. 1919	94	Brief vom 26. 2. 1920	133
Brief vom 16. 12. 1919	94	Undatierter Brief	133
Brief vom 25. 12. 1919	95	J. L.: Ein Dada-Skandal in Paris	134
Zwei Postkarten vom 27. 12. 1919	96	[Dada]	135
K. F.: Eine tumultuöse Uraufführung	96	[Telegramm der Pariser Dadaisten]	135
Brief vom 31. 12. 1919	97	Un chien n'est pas un hamac	136
Isotherme g6678	98	Aphorismus	136
Isotherme h6679	99	Brief vom 8. 3. 1920	137
Isotherme j6670	100	Brief vom 16. 3. 1920	138
Isotherme k6671	101	S.: Kubus und Dada	138
Brief vom 2. 1. 1920	101	K. F.: Dada-Ball in Genf	139
Undatierter Brief	102	Brief vom 23. 3. 1920	141
K. F.: Polizeiliche Auflösung des dadaistischen Weltkongresses	102	Brief vom 31. 3. 1920	141
Brief vom 12. 1. 1920	103	Salon dadaïste	142
[Zy: ... DA... DA...]	105	Aphorismus	142
Brief vom 23. 1. 1920	106	Paneelparabole FK 37	143
Alfred Ormond: Qu'est-ce que le Dadaïsme?	107	Paneelparabole SZ 489	144
Salon dadaïste	109	Paneelparabole GHZZZ 88	145
A. O. à Durtal	110	Paneelparabole IK 12	146
Brief vom 29. 1. 1920	110	[Baargeld: Aphorismus]	146
Brief vom 1. 2. 1920	111	[Telegramm der Berliner Dada-Company an Charlie Chaplin]	146
[Gollifan: Fil spécial]	112	Brief vom 8. 4. 1920	147
[Carnet du Docteur Serner]	113	Brief vom 9. 4. 1920	147
Brief vom 2. 2. 1920	114	Das erste Dada-Meeting ohne Skandal	148
K. F.: Das Urteil im Genfer Dadaisten-Prozeß	115	Brief vom 21. 4. 1920	149
Brief vom 13. 2. 1920	116	[Tristan Tzara: Chronique crylomine dièze]	150
Alexandre Partens: Développement de l'Art dadaïste	117	I. L.: Ein Theater-Dada in Paris	151
[Dadaïsme]	121	Telegramm vom 5. 5. 1920	151
K. F.: Ein »Bildersturm« in Genf	122	Brief vom 6. 5. 1920	152
[Loufocard: L'exposition dadaïste]	123	Brief vom 12. 5. 1920	152

Brief vom 18. 5. 1920 .....	153
Undatierter Brief .....	154
F.: Ausweisung des Dadaistenführers Dr. Serner aus der Schweiz .....	154
C. K.: Der Wortbruch der Dadaisten .....	155
Keine Ausweisung Dr. Serners aus der Schweiz .....	156
Undatierter Brief .....	157
Letzte Lockerung manifest dada .....	158
Dadaisten im 18. Jahrhundert .....	193
Eine »Dada«-Aufführung in London .....	194
N.: Dada in Italien .....	195
Max Winternitz: Das dadaistische Manifest [E. K.: Dada-Schwindel] .....	196
Brief vom 19. 10. 1920 .....	199
N.: Dadaisten-Futuristen-Schlacht in Rom .....	201
Zwei Gedichte und ein Aphorismus aus 391 .....	202
Chansons suffisantes .....	203
Zwei Aphorismen aus LE PILHAOU THIBAOU .....	204
Drei Gedichte aus LE COEUR À BARBE .....	205
Sechs ungedruckte Gedichte .....	205
J. L.: Der zweite dadaistische Weltkongreß in Paris .....	207
Brief Serners an Francis Picabia vom 25. 11. 1920 .....	209
[Brief Christian Schads an Francis Picabia vom 20. 12. 1920] ..	211
[Die Pariser Dadaisten] .....	212
[Brief Francis Picabias an Christian Schad vom 23. 12. 1920] ..	213
Der Dada-Führer Dr. Serner – Paris .....	213
[Max Ernst: Dada est mort, vive Dada!] .....	214
Brief Serners an Francis Picabia vom 31. 1. 1921 .....	215
[Brief Francis Picabias an Christian Schad vom 5. 4. 1921] ..	215
[Brief Christian Schads an Francis Picabia vom 25. 4. 1921] ..	216
<i>Abbildungen</i> .....	219
<i>Zu den Texten</i> .....	237
<i>Anmerkungen</i> .....	239
<i>Zu den Abbildungen</i> .....	309
<i>Nachbemerkung</i> .....	311
<i>Verwendete Literatur</i> .....	317
<i>Register</i> .....	319