

## INHALTSVERZEICHNIS

Vorbemerkung . . . . .	7	
I. Einleitung:		
Begriffsbestimmung . . . . .	9	
Der Fund . . . . .	10	
Sonstige römische Funde in Kalsdorf und Umgebung . . . . .	10	
II. Technische Arbeitsvorgänge:		
Reinigung, Konservierung . . . . .	13	
Lesen, Zeichnen, Photographieren . . . . .	13	
III. Bemerkungen zum Katalog . . . . .	15	
IV. Katalog der Etiketten . . . . .	17	
V. Analyse des im Katalog behandelten Materials:		
A. Grammatik . . . . .	213	
B. Die Namen . . . . .	214	
C. Die Rückseiten . . . . .	216	
D. Die Schrift . . . . .	219	
Übersicht Namen . . . . .	221	
Übersicht Rückseiten . . . . .	223	
VI. Die Datierung der Bleietiketten . . . . .	227	
VII. Weitere, bis heute bekannt gewordene und publizierte, verwandte Etiketten . . . . .	231	
VIII. Die Wollverarbeitung in der Antike:		
Technik und Terminologie der Kleider- und Tücherherstellung bei den Römern . . . . .	235	
IX. Die antiken Fullonicae und die Wollverarbeitungswerkstätten in Pompeji . . . . .	245	
X. A. Die Entstehung und die historische Entwicklung des Walkerhand- werkes . . . . .		255
B. Die Zünfte der Walker . . . . .	257	
C. Das Quinquatrus-Fest . . . . .	259	
XI. Nachtrag zu den Kapiteln VIII, IX und X B . . . . .	261	
XII. Die moderne Walkerei . . . . .	265	
Bibliographie . . . . .	267	
Register . . . . .	271	
Register der im Katalogteil genannten Personennamen . . . . .	275	
Abbildungsverzeichnis . . . . .	277	
Bildnachweis . . . . .	280	