

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	III
1. Theoretische Vorüberlegungen	1
1.1. "Zur Soziologie"	1
1.2. Prämissen	3
1.3. Historische Figur im literarischen Kontext	10
2. Die literarische Reihe des Alexanderstoffs bis zum Mittelalter	12
3. Die ersten selbständigen deutschsprachigen Alexandertexte und ihre Quellen	19
3.1. Das Verhältnis der Vorauer, Straßburger und Basler Fassung von Lamprechts 'Alexanderlied' zueinander	22
3.2. Der 'Vorauer Alexander'	27
3.3. Der 'Straßburger Alexander'	55
3.3.1. Der 'Straßburger' und der 'Vorauer Alexander'	58
3.3.2. Der 'Straßburger Alexander' und die übrigen Quellen	63
3.4. Der 'Basler Alexander'	79
3.4.1. Überlieferung und Datierung	79
3.4.2. Das Verhältnis des 'Basler' zum 'Vorauer' und zum 'Straßburger Alexander' sowie zu weiteren Quellen	84
4. Rudolfs von Ems 'Alexander'	104
4.1. Überlieferung, Datierung, Auftraggeber	109
4.2. Rudolf und die Vorlagen: Das Problem der <i>wârheit</i>	115
5. Ulrichs von Etzenbach 'Alexander'	129
5.1. Überlieferung und Datierung	129
5.2. Der sogenannte 'Anhang' zum 'Alexander'	144
5.3. Ulrich und die Vorlagen	146
5.3.1. Erweiterungen	151
5.3.1.1. Christlich-religiöse Darlegungen	151
5.3.1.2. Ausführungen mythologischer oder auf die Alexandervita bezogener Anspielungen	173
5.3.1.3. Erweiterungen im Bereich des Ritterlich-Militärischen und der Minne-Szenen	185
5.3.2. Buch X	199

II

6.	Johann Hartliebs 'Alexander'	202
6.1.	Exkurs: 'Der Große Seelentrost'	202
6.2.	Johann Hartlieb und der Hof der Wittelsbacher von Bayern-München	204
6.3.	Überlieferung und Datierung von Johann Hartliebs 'Alexander'	212
6.4.	Hartlieb und die Vorlage	215
6.4.1.	Erweiterungen von (natur-)wissenschaftlichem Interesse	223
6.4.2.	Erweiterungen mit erbaulich-moralisierender Tendenz	241
6.4.3.	Politisch-didaktische Erweiterungen	252
6.4.4.	Hartliebs Argumentationsstrukturen und ihre Herkunft	265
6.5.	Zur Frage der Gattung	268
7.	Ergebnisse	273
	Abkürzungsverzeichnis	281
	Literaturverzeichnis	282
	Register	312