

INHALT

Vorwort des Herausgebers	1
Hellmut Flashar, Ausgewählte Kleine Schriften	
I Zur griechischen Dichtung	
Strukturaequivalenzen zwischen den homerischen Epen und der frühgriechischen Vasenkunst (zusammen mit B. Andrae) (1977)	7
<i>König Ödipus</i> . Drama und Theorie (1977)	57
† Rezension von: Sophokles: <i>Antigone</i> , erläutert und mit einer Einleitung versehen von Gerhard Müller, Heidelberg: Winter 1967 (1968)	75
Zur Eigenart des Aristophanischen Spätwerks (1967)	85
II Zur Poetik und Dichtungstheorie	
Die medizinischen Grundlagen der Lehre von der Wirkung der Dichtung in der griechischen Poetik (1956)	109
Die <i>Poetik</i> des Aristoteles und die griechische Tragödie (1984)	147
Die Handlungstheorie des Aristoteles (1976)	171
Die Handlungsstruktur des <i>König Ödipus</i> (1976)	175
Aristoteles und Brecht (1974)	179
Die klassizistische Theorie der Mimesis (1979)	201
III Zur griechischen Philosophie	
Empedokles, Frgm. 111 und seine Stellung im Lehrgedicht <i>Über die Natur</i> (1975)	223
Platons Dialog <i>Ion</i> (1963)	229
Die Kritik der platonischen Ideenlehre in der Ethik des Aristoteles (1965)	247
Ethik und Politik in der Philosophie des Aristoteles (1971) ...	271
Beobachtungen und Überlegungen zum VI. Buch der <i>Nikomachischen Ethik</i> des Aristoteles (1985)	287
Platon und Aristoteles im <i>Protreptikos</i> des Jamblichos (1965)	297
Formen utopischen Denkens bei den Griechen (1974)	325

VI

IV Zur griechischen Wissenschaft

Zu den pseudoaristotelischen <i>Problemata Physica</i> (1962)	341
Zu den pseudoaristotelischen <i>Mirabilia</i> (1972)	371
Beiträge zur spätantiken Hippokratesdeutung (1962)	397
Zum Proömium der ps.-aristotelischen <i>Problemata inedita</i> (1964)	415

V Zur griechischen Geschichte und Geschichtsschreibung

Perikles (1971)	421
Der Epitaphios des Perikles. Seine Funktion im Geschichtswerk des Thukydides (1969)	435

VI Zur Rezeption der antiken Literatur in der Neuzeit

Formen der Aneignung griechischer Literatur durch die Übersetzung (1968)	485
Wilhelm von Humboldt und die griechische Literatur (1986)	509
Die methodisch-hermeneutischen Ansätze von Friedrich August Wolf und Friedrich Ast — Traditionelle und neue Begründungen (1979)	529
Die griechische Literatur im utopischen Denken Ernst Blochs (1986)	541

VII Zum griechischen Drama auf der Bühne der Neuzeit

Die Anfänge der neuzeitlichen Schauspielmusik. Zum antiken Drama und zur Antike in der frühen Oper (1988)	553
F. Mendelssohn-Bartholdys Vertonung antiker Dramen (1979)	563
August Böckh und Felix Mendelssohn Bartholdy (1989)	581
Die Entdeckung der griechischen Tragödie für die deutsche Bühne (1983)	597
Hölderlins Sophoklesübersetzungen auf der Bühne (1988) ..	621
Aufführungen von griechischen Dramen in der Übersetzung von Wilamowitz (1985)	649
Das antike Drama auf der modernen Bühne (1984)	703
Weder Sieger, noch Besiegte ... Zu Euripides' und Werfels <i>Troerinnen</i> (1987)	725
Durchrationalisieren oder Provozieren? Brechts <i>Antigone</i> , Hölderlin und Sophokles (1988)	729

VIII Nachrufe

Ernst Grumach (1968)	749
Wolfgang Schadewaldt (1975)	753
Bibliographie der Schriften von Hellmut Flashar 1954-1989	759