

INHALTSVERZEICHNIS

	pag.
EINLEITUNG	13
 I. Kapitel	
IDIOLATRIE DER VERNUNFT	
Ansprüche und Ambivalenzen rationalistischer Mythendeutung	19
 II. Kapitel	
URSPRUNGSWELT	
Die Gestalt des Mythos bei Christian Gottlob Heyne ..	33
 III. Kapitel	
ALLEGORIE ODER VERJÜNGUNG	
Herders poetologische Ortsbestimmung der Mythologie	
1. Mythologie als 'poetische Heuristik'	41
2. Die Idee einer erneuerten Mythologie des Nordens .	51
 IV. Kapitel	
TYPOLOGIE DER VERGANGENHEIT	
Die Neubewertung paganer Mythologie und Religiosität bei Karl Philipp Moritz	
1. Welt der Phantasie	63
2. Entbehrte Götter	73

V. Kapitel

ANBRUCH DER GÖTTERDÄMMERUNG

Phantasiereligion und christliche Positivität
im Horizont der Frühschriften Hegels

- | | |
|---|----|
| 1. Stationen des Niedergangs | 79 |
| 2. <i>ELEUSIS</i> : Chiffre imaginiertes Ganzheit | 90 |

VI. Kapitel

"DIE FEIER DES LEBENS MYTHISCH FEIERN"

Hölderlins *Fragment philosophischer Briefe*

- | | |
|--|-----|
| 1. Zur Struktur religiöser Erfahrung | 101 |
| 2. Zur Konstitution mytho-poetischer Vorstellungen . | 110 |
| 3. Die Wortwerdung des Göttlichen | 115 |

VII. Kapitel

"ALLGEMEINE FREIHEIT UND GLEICHHEIT DER GEISTER!"

Die Idee einer Neuen Mythologie im *Ältesten
Systemprogramm des deutschen Idealismus*

- | | |
|---|-----|
| 1. Überlieferung des Textes | 119 |
| 2. Ethik und Metaphysik | 123 |
| 3. Ansichten einer künftigen Physik | 126 |
| 4. Wider den Maschinenstaat | 127 |
| 5. Das Projekt einer ästhetischen Philosophie | 130 |
| 6. Das Programm der Neuen Mythologie | 134 |

VIII. Kapitel

POLITISCHE MYTHOLOGIE

Kultwesen und Profansymbolik im
revolutionären Frankreich

1. Diesseits und jenseits des Rheins 139
2. Religion und Neue Mythologie der Revolution 151

IX. Kapitel

BUCH DER BÜCHER VS. ENCYCLOPÄDIE

Konzepte frühromantischer Sinnintention 165

X. Kapitel

ROMANTISCHER SYNKRETISMUS

Friedrich Schlegels *Rede über die Mythologie*

1. Der *fehlende Mittelpunkt*: Die Situation des
Autors um 1800 179
2. An der Zeitenwende einer Neuen Mythologie 187
3. Idealismus und Neue Mythologie 193
4. Stichworte zur Poesie 202
5. "Epideixis der Unendlichkeit" 206
6. Wiederkehr der Götter? 211

XI. Kapitel

ALTE UND NEUE MYTHOLOGIE

August Wilhelm Schlegels Berliner Vorlesungen
'Über schöne Literatur und Kunst' von 1801/2

1. Jena in Berlin 217
2. Sprache - Poesie - Mythos..... 220
3. Historizität und Universalität mythopoetischer
Vorstellungen 227

ANMERKUNGEN 239

LITERATURVERZEICHNIS 275