

## INHALTSVERZEICHNIS

1.	EINLEITUNG .....	1
2.	DIE STRUKTUR DES BUNDESBUCHES .....	3
2.1.	Forschungsüberblick .....	3
2.1.1.	Der an Pentaden-, Dekaden- und Dekalogstruktur orientierte Ansatz.....	3
2.1.2.	Der literarkritische Ansatz.....	4
2.1.3.	Der überlieferungsgeschichtliche Ansatz.....	7
2.1.4.	Der formgeschichtliche Ansatz .....	8
2.1.5.	Der kompositionskritische Ansatz .....	11
2.1.5.1.	Jörn Halbe (1975).....	11
2.1.5.2.	Eckart Otto (1988) .....	15
2.2.	Strukturanalyse .....	22
2.3.	Vorläufiges Ergebnis.....	37
3.	SCHICHTUNGEN INNERHALB DER KOMPOSITION ....	38
3.1.	Die Struktur von Ex 21,12-17.....	38
3.2.	Der literarisch sekundäre Charakter von Ex 21,13.14 .....	39
3.3.	Der literarische Horizont von Ex 21,13.14.....	41
3.4.	Vorläufiges Ergebnis.....	43
4.	DAS KASUISTISCHE RECHTSBUCH.....	44
4.1.	Die Anordnung der Gesetze in Ex 21,18-22,16 .....	44
4.2.	Textanalysen.....	51
4.2.1.	Verletzung der körperlichen Integrität: Ex 21,18-27 .....	51
4.2.1.1.	Körperverletzung unter freien Männern: Ex 21,18.19 .....	52
4.2.1.2.	Totschlag, natürlicher Tod und Körperverletzung von Schuldsklave und Schuldsklavin: Ex 21,20.21.26.27 .....	59
4.2.1.2.1.	Forschungsüberblick .....	59

4.2.1.2.2.	Die Stellung von Ex 21,20f.26f im Kontext des Bundesbuches	61
4.2.1.2.3.	Interpretation von Ex 21,20.21 .....	63
4.2.1.2.4.	Ex 21,20.21 im Vergleich mit CH §§ 115; 116 .....	68
4.2.1.2.5.	Was heißt $\text{נָקַם יְנַקֵּם}$ in Ex 21,20? .....	70
4.2.1.2.6.	Interpretation von Ex 21,26.27 .....	74
4.2.1.2.7.	Zusammenfassung .....	77
4.2.1.3.	Die schwangere Frau und die Talionsformel: Ex 21,22-25.....	79
4.2.1.3.1.	Einleitung .....	79
4.2.1.3.2.	Die Probleme des Textes im Horizont der Forschung .....	79
4.2.1.3.3.	Positionen der Forschung .....	85
4.2.1.3.4.	Analyse des Textes .....	89
4.2.1.3.4.1.	Was heißt $\text{יָיִדָּה}$ ? .....	89
4.2.1.3.4.2.	Frühgeburt oder Fehlgeburt? .....	94
4.2.1.3.4.3.	"Dann sollst du geben Leben um Leben, Auge um Auge ..." ....	99
4.2.1.3.4.4.	Wer soll geben? .....	107
4.2.1.3.4.5.	"Wenn Männer miteinander raufen ..." .....	109
4.2.1.3.4.6.	Zur Entstehung des Gesetzes .....	116
4.2.1.3.4.7.	Wer ist angeredet?.....	122
4.2.1.3.5.	Ergebnis .....	127
4.2.2.	Das stoßende Rind und die offen gelassene Grube:	
	Ex 21,28-36 .....	129
4.2.2.1.	Forschungsüberblick .....	130
4.2.2.2.	Literarkritische Analyse.....	131
4.2.2.2.1.	Ex 21,28-32 .....	131
4.2.2.2.2.	Ex 21,33f .....	142
4.2.2.2.3.	Ex 21,35.36.....	147
4.2.2.2.4.	Vorläufiges Ergebnis der literarkritischen Analyse .....	154
4.2.2.3.	Vergleich zwischen Ex 21,28-36, CE §§ 53-55 und CH §§ 250-252 unter Berücksichtigung der literar- kritischen Analyse von Ex 21,28-36 .....	156
4.2.3.	Diebstahlgesetze: Ex 21,37-22,3 .....	162
4.2.3.1.	Forschungsüberblick .....	162
4.2.3.2.	Interpretation .....	168
4.2.3.2.1.	Viehdiebstahl: Ex 21,37; 22,3.....	168
4.2.3.2.2.	Der in flagranti delicto ertappte Dieb: Ex 22,1.2.....	175
4.2.3.3.	Das Verhältnis von Ex 21,37; 22,3 zu Ex 22,1f: Zur Frage der Literarkritik .....	182
4.2.4.	Schädigung des Feldes und der Ernte durch weidendes Vieh und ausbrechendes Feuer: Ex 22,4.5 .....	187

4.2.5.	Depositenrecht: Ex 22,6-14 .....	193
4.2.5.1.	Forschungsüberblick .....	194
4.2.5.2.	Analyse des Textes .....	194
4.2.6.	Verführung eines nicht verlobten Mädchens.....	211
4.2.7.	Mord, Totschlag, Menschendiebstahl, Körperver- letzung und Verfluchung der Eltern: Ex 21,12-17 .....	213
4.2.7.1.	Die Kohärenz von Ex 21,12.15-17 .....	213
4.2.7.1.1.	Vorgaben der Forschung .....	214
4.2.7.1.2.	Ist Ex 21,12.15-17 eine primäre oder eine sekundäre Komposition? .....	216
4.2.7.2.	Die Entstehung der Reihe Ex 21,12-17 .....	231
4.3.	Redaktionsgeschichtliches Fazit.....	234
4.4.	Der historische und soziokulturelle Kontext der Entstehung und Überlieferung des kasuistischen Rechtsbuches Ex 21,12-22,16* .....	238
4.4.1.	Einleitung.....	239
4.4.2.	"Hat Mose den Codex Hammurapi gekannt"? .....	240
4.4.2.1.	Forschungsüberblick .....	241
4.4.2.2.	Positionen der Forschung.....	242
4.4.2.2.1.	Literarische Abhängigkeit.....	242
4.4.2.2.1.1.	Indirekte literarische Abhängigkeit .....	242
4.4.2.2.1.2.	Direkte literarische Abhängigkeit .....	243
4.4.2.2.2.	Unabhängige Parallelentwicklung.....	243
4.4.2.2.3.	Gemeinsame altorientalische Rechtskultur.....	247
4.4.2.2.3.1.	Schriftlich vermittelte altorientalische Rechtskultur .....	247
4.4.2.2.3.2.	Durch mündliche Tradition bzw. durch mündlich überliefertes Gewohnheitsrecht (Rechtspraxis) vermittelte altorientalische Rechtskultur .....	250
4.4.2.3.	Ergebnis und offene Frage .....	252
4.4.3.	Die Entstehung des kasuistischen Rechtsbuches Ex 21,12 - 22,16 .....	254
4.4.4.	Zur Entstehung und Funktion altorientalischer Rechts- bücher.....	256
4.4.5.	Schreiberschulen .....	260
4.4.6.	Der soziale Ort .....	268
4.4.7.	Der historische Ort.....	271
4.4.8.	Der gesetzgeberische Wille .....	276

5.	<b>DIE PROTODEUTERONOMISCHE (GOTTESRECHTLICHE), DIE DEUTERONOMISTISCHE UND DIE PRIESTERLICHE REDAKTION DES BUNDESBUCHES</b> .....	284
5.1.	Der Textbestand im Überblick .....	284
5.2.	Textanalysen.....	287
5.2.1.	Bilderverbot und Altargesetz: Ex 20,23-26.....	287
5.2.1.1.	Forschungsüberblick .....	287
5.2.1.2.	Redaktionsgeschichtliches Fazit.....	296
5.2.2.	Die Überschrift Ex 21,1 .....	299
5.2.3.	Die Freilassung von Schuldklave und Schuldklavin: Ex 21,2-11 .....	303
5.2.3.1.	Die Freilassung des Schuldklaven: Ex 21,2-6 .....	303
5.2.3.1.1.	Die Struktur des Textes .....	303
5.2.3.1.2.	Literar- und Redaktionskritik .....	306
5.2.3.1.3.	Die Freilassung des Schuldklaven im Kontext des Bundesbuches.....	310
5.2.3.2.	Die Freilassung der Sklavenfrau: Ex 21,7-11 .....	313
5.2.3.2.1.	Strukturanalyse und Literarkritik.....	313
5.2.3.2.2.	Redaktionskritik.....	315
5.2.4.	Magie, Sodomie und Götteropfer: Ex 22,17-19 .....	316
5.2.4.1.	Götteropfer: Ex 22,19.....	316
5.2.4.2.	Sodomie: Ex 22,18 .....	322
5.2.4.3.	Magie: Ex 22,17 .....	329
5.2.5.	Schutz des Fremden, der Witwe, der Waise und des Armen: Ex 22,20-26 .....	331
5.2.5.1.	Forschungsüberblick .....	331
5.2.5.2.	Die Struktur des Textes .....	335
5.2.5.3.	Literarkritische Analyse von Ex 22,20-23.....	338
5.2.5.4.	Redaktionskritische Analyse von Ex 22,20-23 .....	346
5.2.5.5.	Literar- und Redaktionskritik von Ex 22,24-26 .....	357
5.2.6.	Loyalität gegenüber Gott und Fürst: Ex 22,27-30 .....	360
5.2.6.1.	Die Struktur der Texteinheit .....	360
5.2.6.2.	Interpretation von Ex 22,27-29 .....	361
5.2.6.3.	Analyse von Ex 22,30 .....	368

5.2.6.3.1.	Forschungsüberblick .....	368
5.2.6.3.2.	Literar- und redaktionskritische Analyse .....	370
5.2.7.	Gerechtes Verhalten in der Rechtsprechung: Ex 23,1-9 .....	378
5.2.7.1.	Forschungsüberblick .....	378
5.2.7.2.	Literarkritische Analyse .....	379
5.2.8.	Brachjahr- und Ruhetaggebot: Ex 23,10-12 .....	389
5.2.8.1.	Ruhetaggebot: Ex 23,12 .....	389
5.2.8.2.	Brachjahrgebot: Ex 23,10f .....	391
5.2.8.3.	Ergebnis .....	393
5.2.9.	Fremdgötterverbot: Ex 23,13 .....	394
5.2.9.1.	Forschungsüberblick .....	394
5.2.9.2.	Analyse .....	395
5.2.10.	Festkalender: Ex 23,14-19 .....	401
5.2.11.	Prolog und Epilog des Bundesbuches .....	406
6.	ZUSAMMENFASSUNG .....	415
	Abkürzungsverzeichnis .....	418
	Literaturverzeichnis .....	420
	Register .....	439
A.	Stellen .....	439
	1. Altes Testament .....	439
	2. Neues Testament .....	453
	3. Außerbiblische hebräische Texte .....	453
	4. Sumerische, akkadische und hethitische Texte .....	454
	5. Texte aus Ugarit .....	455
	6. Strafgesetzbuch (StGB) .....	455
B.	Wörter .....	456
	1. Hebräische Wörter .....	456
	2. Akkadische Wörter .....	456
C.	Autoren .....	457
D.	Namen und Sachen .....	463