

ERNST-MORITZ-ARNDT-UNIVERSITÄT GREIFSWALD

Sektion Germanistik, Kunst- und Musikwissenschaft  
Direktor: Prof. Dr. sc. phil. Horst Langer

Deutung und Wertung als Grundprobleme philologischer Arbeit

Festkolloquium zum 60. Geburtstag von  
Prof. Dr. sc. phil. Wolfgang SPIEWOK

vom 28. 02. - 02. 03. 1989 in Greifswald

Greifswalder Germanistische Forschungen • 11

Greifswald 1989

ISSN 0232-2102

# I N H A L T

	Seite
<b>BRÄU, Richard:</b>	
Ansprache des Prorektors für Gesellschaftswissenschaften der Ernst-Moritz-Arndt-Universität Greifswald .....	4
<b>LANGER, Horst:</b>	
Laudatio .....	7
<b>SOMMERFELDT, Karl-Ernst:</b>	
Zur Valenzauffassung von Johann Werner Meiner - ein Beitrag zur Geschichte der Valenztheorie .....	13
<b>WESTPHAL, Werner:</b>	
Zur Auffassung von Sprache und Stil bei W. Spiewok - Anmerkungen und Gedanken .....	21
<b>BAUFELD, Christa:</b>	
Syntaktische Strukturen im 8 <sup>o</sup> Ms 875 der Universitätsbibliothek Greifswald .....	29
<b>ROS, Gisela:</b>	
Die Beziehung der Wortbildung zur Syntax - dargestellt an einer Untersuchung synonymischer Relationen zwischen adjektivischen Suffixbildungen .....	35
<b>BARTELS, Gerhard:</b>	
Oberlegungen zur Formseite des Klassems .....	40
<b>GERNENTZ, Hans Joachim:</b>	
Zur Entwicklung und Bewertung des Niederdeutschen in Mecklenburg und Vorpommern .....	48
<b>BADER, Ulf-Hermann:</b>	
Stofflich-thematische Neuerungen und Transfererscheinungen in der niederdeutschen Literatur der DDR .....	58
<b>GEERDTS, Hans Jürgen:</b>	
Würde und Dilemma der Literaturhistoriographie .....	64
<b>QUITZSCH, Heinz:</b>	
Norbert Elias' Zivilisationstheorie und die Literaturwissenschaft .....	72
<b>HAUG, Walter:</b>	
Verstehen heißt Wert verleihen - Überlegungen zu einem nichtklassizistischen Verständnis der älteren deutschen Literatur .....	78

ten VENNE, Ingmar:	
Die Widerspiegelung von Wirklichkeiterfeh-	
runge n im weltlichen Spiel des Mittelalters	89
CIESLIK, Karin:	
Höfische Romanstoffe im niederdeutschen Raum:	
Flos unde Blankeflos .....	102
BUSCHINGER, Denielle:	
Die Minne-Idee in Wolframs "Parzival" .....	111
PASTRÉ, Jean-Marc:	
Eine Stilfrage: Der Asianismus bei Wolfram von	
Eschenbech .....	116
METTKE, Heinz:	
Emporkömmlinge, Schmeichler und schlechte Rat-	
geber in einigen Dichtungen des 13. Jahr-	
hunderte .....	123
WALTHER, Peter:	
"Der klagt, das nicht sein ist." Eine Lesart	
zum "Ackermann" .....	137
KÜBLING, Rainer:	
Der Briefwechsel der Olympia Fulvia Morata ....	144
LANGER, Horst:	
"Ala mode"-Gebaren und "altdeutsches Wesen"	
in J. M. Moscheroschs Satire "Wunderliche und	
Wahrhaftige Gesichte Philanders von Sitte-	
walt" .....	152
SZENDE, Béla:	
Musikalische Gestaltungsprinzipien in Hermann	
Brochs Roman 'Der Tod des Vergil' (Versuch	
einer Deutung) .....	162
PALLUS, Walter:	
Parodie und Aktualisierung des Mittelalters	
in "Rosie träumt" von Peter Hacks .....	172
AUTORENVERZEICHNIS .....	180