

Inhalt

Vorwort	9
Barbara Köpplová Lobenswerthe Produkte	15
Chup Friemert Zweimal Kristallpalast	19
Dagmar Lüder Die weibliche Linie	30
Hein Köster Alfred Lichtwark	46
Otto Kapfinger, Adolf Krischanitz Wiener Stadtbahn: Pavillons und Brücken	56
Erik Ellegaard Frederiksen Ein Verehrer des Elementaren	63
Milena Lamarová Tschechischer Kubismus	70
Ferdinand Kramer Funktionelles Wohnen	74
Ferdinand und Lore Kramer Wohnerfahrungen	81
Margarete Schütte-Lihotzky Die Wohnung für die alleinstehende berufstätige Frau	85
Kurt Junghanns Arbeitermöbel: Funktion gegen Repräsentation	90
Margarete Schütte-Lihotzky Volkswohnbau in Wien	96
Karl-Heinz Hüter Neues Bauen in Magdeburg	104
Karl-Heinz Hüter Sprache des Neuen Bauens	134

Dagmar Lüder Das nackte Gerüst	153
Selim O. Chan-Magomedow WChUTEMAS/WChUTEIN: die „Metfak“	162
Selim O. Chan-Magomedow WChUTEMAS/WChUTEIN: die „Derfak“	169
Christian Schädlich Das Bauhaus in Dessau	179
Bernd und Marlis Grönwald Das Haus am Horn	188
Claude Schnaidt Hannes Meyer und das Bauhaus	199
Selman Selmanagić „Machen Sie eine Scheuerleiste!“	209
Vladimír Šlapeta Das Bauhaus und die tschechische Avantgarde	214
Peter Krečič Die zwanziger und dreißiger Jahre in Slowenien	231
Iwan Slawow Der Funktionalismus in Bulgarien	241
Gyula Ernyey Der Ungarische Werkbund	245
Gábor Preisich Neues Bauen in Ungarn	257
Steffen Bräuning, Rudolf Horn Dokumentation eines Fachbereichs	267
Dagmar Lüder Tafelgeräte und neues Leben	280
Norbert Korrek Die Hochschule für Gestaltung Ulm	295
Eva Fritzsche Design für die Unidad Popular	309
Hein Köster Mut und Mühe für das Neue	321

Dagmar Lüder Auf der Suche nach der Vermittlung	328
Andries van Onck Bürotiere	336
Gábor Pogány Versuch über ein Glas	348
Hein Köster Nur echt mit Siegel	352
Karin Hirdina Der Funktionalismus und seine Kritiker	357
Enzo Frateili Das Schicksal des Funktionalen	363
Hein Köster Sinn und Sinnlichkeit des Einfachen	374
Nachwort: Bemerkungen zur Designhistoriographie	384
Quellenverzeichnis	395
Personenregister	396
Fotonachweis	401