Inhalt

Statt einer Einleitung 5

Der maskierte Philosoph. Gespräch mit Christian Delacampagne 5
Hannes Böhringer, Attention im Clair-obscur: Die Avantgarde 14

RÄUME – ZEITEN / VERKEHR – BEWEGUNG

Michel Foucault, Andere Räume 34
Paul Virilio, Fahrzeug 47
Technik und Fragmentierung, Paul Virilio im Gespräch mit Sylvère Lotringer 71
Paul Virilio, Metempsychose des Passagiers 83

MÄNNLICH / WEIBLICH

Hélène Cixous, Geschlecht oder Kopf? 98
Luce Irigaray, Macht des Diskurses / Unterordnung des Weiblichen. Ein Gespräch 123
Jean-François Lyotard, Ein Einsatz in den Kämpfen der Frauen 142
Sexualisierung im Umbruch, Felix Guattari im Gespräch mit Christian Descamps 157

MEDIEN / SIMULACREN

Paul Virilio, Der Film leitet ein neues Zeitalter der Menschheit ein 166
Friedrich Kittler, Fiktion und Simulation 196
Jean Baudrillard, Kool Killer oder Der Aufstand der Zeichen . 214
Shuhei Hosokawa, Der Walkman-Effekt 229
Jean Baudrillard, Videowelt und fraktales Subjekt 252
Paul Virilio, Das letzte Fahrzeug 265

KUNST / AVANTGARDE / LEBENSKUNST

Gilles Deleuze, Spinoza und wir 278
Felix Phillipp Ingold, Das Buch 289
Michel de Certeau, Die Lektüre: eine verkannte Tätigkeit . . . 295
Roland Barthes, Die Rauheit der Stimme 299
Daniel Charles, Au-delà de l'aléa. Jenseits der Aleatorik 310
Daniel Charles, John Cage 336
Roland Barthes, Heute abend im *Palace* 354
Jean-François Lyotard, Der Augenblick, Newman 358
Robert Wilson, ‚Video 50' 370
Es gibt eine Sprache, die universell ist. Sylvère Lotringer im Gespräch mit Bob Wilson 372

Gilles Deleuze, Ein Manifest weniger 379
Michel Foucault, Der Ariadnefaden ist gerissen 406
Walter Seitter, Zur Ökologie der Destruktion 411
Michel Foucault, Der „Anti-Ödipus" – Eine Einführung in eine neue Lebenskunst 429
Heinz von Foerster, Wahrnehmen wahrnehmen 434

ANHANG

Statt eines Nachwortes 445
Zu den Autoren 469
Quellenverzeichnis 476