

# Inhalt

I. Kommentar, Wort- und Sacherklärungen . . . . .	5
II. Entstehungsgeschichte . . . . .	53
III. Quellen . . . . .	60
IV. Vergleichs- und Gegenstücke aus Brentanos Lyrik . . . . .	68
V. Dokumente zur Rezeptions- und Wirkungsgeschichte . . . . .	76
VI. Texte zur Diskussion . . . . .	96
1. Militär- und sozialgeschichtlicher Kontext – Zur Reform des preußischen Heeres . . . . .	96
2. Literatur- und realgeschichtlicher Kontext – Kindsmörderin, Richtschwert . . . . .	106
3. Rechtsgeschichtlicher Kontext – Der Kindsmord im Strafrecht . . . . .	133
4. Autobiographischer Kontext – Zur Problematik des »Dichters von Profession« . . . . .	135
VII. Literaturhinweise . . . . .	138
VIII. Abbildungsnachweis . . . . .	148