

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	9
<i>A. Zum literarischen und juristischen Diskurs</i>	13
1. Die Kreise der Dichter und der Juristen. Zur historischen Beziehung zwischen literarischem und juristischem Diskurs	15
2. Zur literarischen und juristischen Hermeneutik	39
<i>B. Gattungen</i>	55
I. Aphorismus	57
3. Recht und Aphoristik	57
4. Aphoristik und Recht im Werk Carl August Emges	79
II. Tagebuch	109
5. Tagebuch und Recht – am Beispiel Friedrich Hebbels	109
<i>C. Themen: Kriminalität, Täter und Strafvollzug</i>	135
6. Literatur und Kriminalität	137
7. Kriminologie und Literatur – Ein Literatur-Bericht –	165
8. Täterliteratur	200
9. Zum Bild des Strafvollzugs in der modernen Literatur	227
<i>D. Literaten</i>	243
I. Johann Peter Hebel	245
10. Recht und Ordnung bei Johann Peter Hebel	245
II. Georg Büchner	259
11. Naturrecht und Menschenwürde. Anmerkungen zum Werk Georg Büchners	259

III.	Johann Nestroy	281
12.	Alltagsmoral und Alltagskriminalität. Zur skeptischen Weltsicht Johann Nestroys	281
IV.	Theodor Fontane	303
13.	Recht und Gesellschaft bei Theodor Fontane	303
V.	Karl Kraus	341
14.	Sittlichkeit und Kriminalität. Zur Aktualität des Werkes von Karl Kraus	341
15.	Kriminalität und Kriminalitätsverarbeitung in der ›Fak- kek. Zur Justiz-, Strafrechts- und Pressekritik von Karl Kraus	370
VI.	Robert Musil	411
16.	Musil und kein Ende – Fragmente eines Juristen über die eines Literaten	411
17.	Strafrecht und Psychiatrie im Werk Robert Musils	430
18.	»Die ruhende Einrichtung des Rechts«. Recht und Rechtsdenken in Musils »Mann ohne Eigenschaften«	456
VII.	Gottfried Benn	473
19.	Recht und Staat bei Gottfried Benn	473
VIII.	Gustav Regler	489
20.	Pardon wird nicht gegeben. Assoziationen zu und Refle- xionen über Gustav Reglers Roman »Wasser, Brot und blaue Bohnen«	489
IX.	Heinrich Böll	505
21.	Massenmedien, gesellschaftliches Bewußtsein und Kri- minalität in Heinrich Bölls »Die verlorene Ehre der Ka- tharina Blum«	505
X.	Jean Genet	517
22.	Versuch über Jean Genet	517
	Nachweise	522
	Namensverzeichnis	524