

# Inhaltsverzeichnis

## Erstes Buch: Vorgeschichte

1.	Die Iden des März . . . . .	11
2.	Sage mir, woher du kommst... . . . .	16
3.	Kindheit und Jugend . . . . .	25
4.	Der Wandel der Zeit . . . . .	35
5.	Die man rief, die Geister... . . . .	44
6.	Quo usque tandem... . . . .	54

## Zweites Buch: Der Rächer von Perusia

1.	Semper aliquid haeret... . . . .	65
2.	Die Schlacht bei Mutina . . . . .	76
3.	Das zweite Triumvirat . . . . .	85
4.	Bei Philippi... . . . .	93
5.	Der Rächer von Perusia . . . . .	102
6.	Sextus Pompeius . . . . .	110
7.	Spannungen . . . . .	122
8.	Eile mit Weile! . . . . .	133
9.	Und 'gen Troja... . . . .	146
10.	Aktium . . . . .	155

## Drittes Buch: Der Principat

1.	Die Gretchenfrage . . . . .	175
2.	Res publica restituta . . . . .	187
3.	Eine neue Gesellschaftsordnung . . . . .	196
4.	Die Bewährungsprobe . . . . .	209
5.	Der Mensch Augustus . . . . .	218
6.	Die Dichtkunst im augusteischen Zeitalter . . . . .	231
7.	Religion und Philosophie . . . . .	245
8.	Innenpolitik und neue Gesetzgebung . . . . .	257

9.	Ein Kaiser und seine Sorgen . . . . .	267
10.	Augustus und seine Soldaten . . . . .	280
11.	Quinctili Vare, redde legiones! oder Die Außenpolitik im beginnenden Principat . . . . .	288
12.	Tempel, Thermen und Theater - Die Bauten im augusteischen Zeitalter . . . . .	305
13.	Das Grabmal am Tiber und andere Bauten . . . . .	318
14.	Panem et circenses - Ein Kaiser für das Volk . . . . .	331
15.	Augustus und die Nachfolge oder Wie man Schicksalsschläge wegsteckt . . . . .	345
16.	Der greise Augustus und sein Verhältnis zu Tiberius . . . . .	353
17.	"...und dankend laßt uns alle dann nach Hause gehn..." . . . . .	360
18.	Was bleibt, ist fragmentarisch . . . . .	371
	Anmerkungen . . . . .	381
	Zeittafel . . . . .	386
	Quellen . . . . .	388
	Abbildungen . . . . .	389