

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION	Écritures de famille, écriture de l'histoire	5
PREMIÈRE PARTIE DES AÏEUX AUX AMIS		
CHAPITRE I	L'invention du passé familial	19
	Le nom, support de la tradition	21
	Armoiries et roman familial	24
	Tours et maisons : lieux et objets de la mémoire	26
	« Nos chères écritures »	28
	Critique documentaire et reconstruction généalogique	32
CHAPITRE II	Le travail généalogique	37
	L'enquête généalogique	40
	Perspectives et représentations généalogiques	41
	Profondeur et ouverture généalogiques	45
	Comment nommer ses <i>consorti</i> ?	48
	Le généalogiste et les femmes	54
CHAPITRE III	« Parents, amis et voisins »	59
	« Les nôtres et ceux de notre maison »	61
	« <i>Imparentarsi</i> » : l'alliance	70
	« <i>Parentevolmente e amorevolmente</i> » : en bon parent et ami	75
DEUXIÈME PARTIE LES STRATÉGIES DU NOM		
CHAPITRE IV	Le nom « refait »	83
	Le système de désignation anthroponymique	83
	Qui nomme ?	86
	Les prénoms de la parenté	88
	Les prénoms de la dévotion	92
	Paternels et maternels	94
	Priorité aux morts	97
	Répétitions et renominations	99
	Les vivants prohibés	102
	La « maison » et son patrimoine de prénoms	105
	CHAPITRE V	Parrains et filleuls. Étude comparative
Prénoms de parrains, de parents, de patrons		112
Liens affectifs et sociaux		116
Christianisation des noms et choix du parrain		120
CHAPITRE VI	Compérage et clientélisme	123
	Nombre et fonctions des compères	125
	L'amour et son service entre compères	129

	Pauvres et marraines dans le modèle religieux	130
	L'endogamie spirituelle des élites	132
TROISIÈME PARTIE GESTES ET ÉCHANGES DE L'ALLIANCE		
CHAPITRE VII	Une ethnologie du mariage au temps de l'humanisme	137
	Décadence politique et ordre rituel	138
	Violence et alliance	142
	Coutumes « civiles » et coutumes mauvaises	146
CHAPITRE VIII	Zacharie, ou Le père évincé. Les rites nuptiaux toscans entre Giotto et le concile de Trente	151
	Le déroulement des noces	153
	L'anneau nuptial des Toscans et le <i>Sposalizio</i> de la Vierge	166
	Perspectives de recherche	180
CHAPITRE IX	Le complexe de Griselda. Dot et dons de mariage	185
	Les cadeaux maritaux : une contredot clandestine ? . . .	189
	La « vêtue » de Griselda	194
	Le jeu des anneaux	200
	L'affichage somptuaire	209
CHAPITRE X	Les corbeilles de la mariée	215
	Dans ou hors la dot ?	216
	Le corps du trousseau	220
	« Par la ligne féminine »	224
CHAPITRE XI	La <i>mattinata</i> médiévale	229
	Les <i>mattinate</i> italiennes, charivaris aux veufs	230
	<i>Mattinate</i> amoureuses et satiriques	234
	Le bon droit de la <i>mattinata</i>	238
	Cadeaux nuptiaux et charivari	242
QUATRIÈME PARTIE MÈRES ET ENFANTS		
CHAPITRE XII	La « mère cruelle ». Maternité, veuvage et dot . .	249
	De la résidence et de la vertu des veuves	251
	Désertion de la veuve, abandon des enfants	254
	« Bonnes mères » et « mères cruelles »	258
CHAPITRE XIII	Parents de sang, parents de lait	263
	Le choix de la nourrice	265
	L'allaitement : une affaire d'hommes	273
	<i>Les ruptures de contrat</i>	274
	<i>La mort de l'enfant</i>	276
	<i>Le sevrage</i>	282
	Le sang et le lait	286

CHAPITRE XIV	Les saintes poupées. Jeu, art et dévotion	291
	L'enfant Jésus des trousseaux et des processions	292
	Jeux et pédagogie religieuse	297
	L'enfant des visionnaires	303
CHAPITRE XV	Les clefs florentines de Barbe-Bleue. L'apprentis- sage de la lecture	309
	Les péripéties d'une vie d'écolier	310
	La mère ou l'école ? L'éducation des garçons	314
	Garder ou instruire ? L'éducation des filles	321
	Espaces et temps pédagogiques	324
ANNEXES	1. La peste, la veuve et les orphelins	333
	2. Extraits du livre d'un nourricier de Florence	339
SOURCES ET BIBLIOGRAPHIE		341
INDEX		377
LISTE DES PLANCHES ET FIGURES		389